

Kadıköylülüler Caddebostan sahiline sahip çıkıyorlar...

Büyük Kulüp yetkilileri de, Kadıköylülülerin istemediği bir şeyi yapmayacaklarını ifade ediyorlar....

✓ Kadıköy'de yapılması planlanan marina konusunda gelişmeler var. Türkiye'nin köklü geçmişe sahip oluşumları arasında yer alan Büyük Kulüp'ün Kadıköy Caddebostan sahilinde yapmayı planladığı yat bağlama projesine tepki gösteren Kadıköy Kent Konseyi de tepkisini eyleme dönüştürme kararı aldı. Kadıköy Kent Konseyi; Büyük Kulüp'ün Çiftehavuzlar sahilindeki kıyı dolgu alanı olduğu belirtilen bölgeye yapmayı düşündüğü marina projesini 19 Aralık 2004 Pazar günü saat 10.00'da Caddebostan Sahilinde gerçekleştireceği 'Marinaya Karşı Deniz Şenliği' adlı etkinlikte protesto edecek. Kadıköy Kent Konseyi ile Kadıköy Belediyesi öncülüğünde çeşitli çevre örgütleri ve sivil toplum kuruluşlarının katılımıyla gerçekleştirilecek gösteride; Balıkadamlar Spor Kulübü üyeleri de tekneleriyle balık tutma şenliği düzenleyecek. Konuyla ilgili olarak bir açıklama yapan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de, 'Büyük Kulüp'le diyalogumuz sürüyor. Kulüp Başkanı Duran Akbulut'la yüz yüze görüşerek, Marina ile ilgili düşüncelerimizi kendisine aktardık. Akbulut da, Kadıköy Belediyesi'nin bu konudaki isteğini dikkate alacağını, bunun dışında hareket etmeyeceğini ifade etti' dedi.

• Haberi 10'da



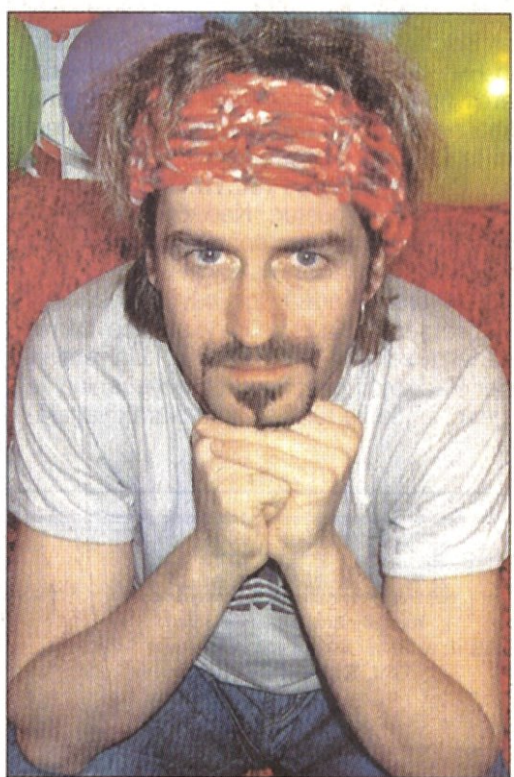
Kadıköy Kent Konseyi üyeleri, 10 Aralık Cuma günü Büyük Kulüp'ün önünde bir araya gelerek, Marina'nın yapılmamasını istedikler...

Büyük Kulüp'ten açıklama

Ataköy ya da Kalamış'taki gibi devasa bir marina yapmayı düşünmüyoruz. Biz yat bağlama projesi için uğraşı verdik. 300 tekne bağlanabilecek. 'Çek çek' yeri dahil olmak üzere karada tesis olmayacak. Denizde yüzer platformlar diye tabir edilen platformda teknelerin bağlanacağı yer olacak. Denizin dibinde de herhangi bir işlem yapılmayacak. Bizden kaynaklanan bilgilendirme eksikliği olduğunu düşünüyorum. Bizim Kadıköy halkı kadar hassasiyet gösterdiğimiz olay şu: Sabahları yürüyüş yaptığımız alanla ilgili bir çalışma olmayacak. Görüntü, ses kirliliği de söz konusu değil. Yatların denizi kirlenme şansları zaten yok. Çünkü bunun cezaları çok büyük. Sintinesini boşaltan teknelere çok büyük cezalar söz konusu. Sahilde 180-200 metrekare bir alanda yer alacağız. Kirlenmeyeceğiz.

Ercan Targay
Yön. Kur. Genel Sek.

Balemizin öncü isimlerinden birisi: Tan Sağtürk



Ünlü bale sanatçısı Tan Sağtürk, Anadolu yakasında Altunizade'de bale ve dans okulu açtı. Anadolu'nun dört bir yanına baleyi götürmek ve buralarda bale okulları açarak eğitimler veren Sağtürk, bale sanatının maden işçiliğinden sonra dünyanın en zor mesleği olduğunu söyledi.

• Haberi Sayfa 10'da

Sokak hayvanları ortak sorunumuz

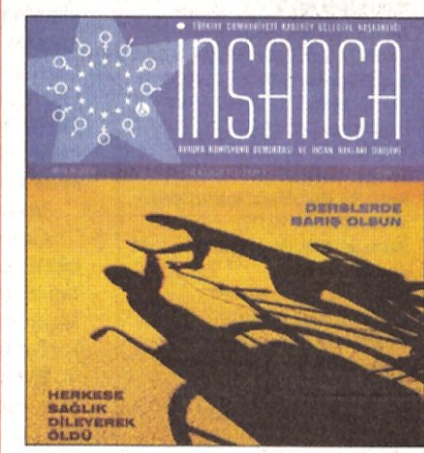
Kadıköy Belediyesi Ataşehir'deki Hayvan Barınırma Merkezi'ne bağlı olarak açtığı Hayvan Kısırlaştırma ve Tedavi Merkezi, Kadıköylü hayvansever vatandaşlara hizmet veriyor. Barınakta bulunan hayvanların kısırlaştırma, aşı, tedavi ve her türlü operasyonları da yapılıyor. Bu hizmeti yıllar önce başlattıklarını söyleyen Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Fevzi Karaağaç, 'Biz Ataşehir Hayvan Barınırma Merkezi'ni Başkanımızın talimatıyla yıllar önce hizmete soktuk. Her geçen gün daha da büyüyen merkezde son olarak hayvan hastanesi diye tabir edeceğimiz Hayvan Kısırlaştırma ve Tedavi Merkezi'ni açtık. Burada hayvanların kısırlaştırma, aşı, tedavi ve diğer her türlü operasyona yönelik işlemleri yapılıyor' diye konuştu. Karaağaç, Barınağa, mama yardımının da kabul edildiğini söyledi.

• Haberi Sayfa 10'da



Ataşehir'deki merkezde, sahihsiz köpeklerin de bakımı ve tedavisi yapılıyor..

İçinden



'İnsanca' ve İnsan Hakları Günü

Kadıköy Belediyesi Kadın Emegini Değerlendirme Vakfı ile İnsan Kaynağını Geliştirme Vakfı ile ortaklaşa yürütülen 'İnsanca Yaşam Projesi', birinci yılını çeşitli etkinlikler yaparak kutladı. • Haberi Sayfa 5'de

LAZER EPİLASYON

Cilt Yenileme + Kırışıklık Tedavisi + Botox

ÜCRETSİZ TEST UYGULAMASI

CAN POLİKLİNİĞİ

Adres: Rihim Caddesi Rezaizade Sok.
No: 2 / 2 Kadıköy - İstanbul
Tel : 0 (216) 418 64 79 - 80
Fax: 0 (216) 418 16 11

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYINI!



Türkiye'nin ilk grafik müzesi

Türkiye'nin ilk Grafik Sanatlar Müzesi'ni kendi imkanları ile açan Prof. Süleyman Saim Tekcan, 'Son 10 yıldır düşünülen, özlemi duyulan şey, şimdi gerçek oldu' diye konuştu. Ünalın Mahallesi'ndeki Müze; sergi salonları, Kütüphanesi, kafeteryası atölyeleri ile canlı ve hareketli bir yapı. • Haberi 6'da

bizden

'Avrupalı' oluyor muyuz?

A B sürecini tamamlamış, içinde sorunları, çelişkileri olmayan homojen bir yapı değil. Birliği oluşturan 25 ülkenin demokrasi ve gelişmişlik düzeyi de aynı değil. Her ülkenin kendi içindeki siyasal yapılarımlar, ulusal değerler AB bünyesinde ifade ediliyor. Avrupa'da yüzyıllara dayanan çetin mücadelelerin ürünü insan hakları ve demokratik kazanımlar, ortak zemini oluşturuyor.



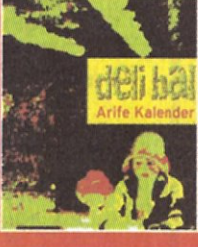
Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

Özetle

Arife Kalender'den yeni bir yapıt

Şiirlerinde çocukluk döneminden bu yana Anadolu kadınının yaşadığı sıkıntıları, özlemleri ve aşklarını dile getiren Arife Kalender, 7. şiir kitabı 'Delî Bal'ı yayımladı.



• Haberi 7'de

5. Sağlık Şenliği yapıldı

12 Aralık Pazar günü Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi'nde gerçekleştirilen Kadıköy 5. Sağlık Şenliği'nde katılan vatandaşlar, gün boyu tepeden tırnağa sağlık kontrolünden geçirildiler.



• Haberi 8'de

FB'nin başarılı genç boksörü

Genç yaşta kariyerine 'Avrupa Şampiyonu' unvanını ekleyen Gülsüm Tatar, hedefinin 2005 yılında düzenlenecek dünya şampiyonasında ülkesine altın madalya getirmek olduğunu söyledi.



• Haberi 11'de

web sitemiz
www.gazetekadikoy.com
e-posta:
info@gazetekadikoy.com

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93

GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60 43
TÜKÖDER: 349 85 20
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49

Halkla İlg. Müd.(Mesai saatleri içinde):
414 38 00(114-115-116)

Halkla İlg. Müd. (Mesai saatleri dışında):
414 38 52

Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78

Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kok. Sal.: 345 42 82

ACİL
Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
İtfaiye: 347 32 28

Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155

Hız Acil: 112-414 38 82
Yangın İhtar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27
Academ Hast.: 544 44 44
Kadıköy Hast.: 449 20 81
Dünya Göz Hast.: 302 58 58
H.Namune Hast.: 345 46 80
M.Haş. : 327 10 10
S. Ersek Hast.: 418 95 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hast.: 380 91 63
SSK Göztepe Hast.: 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 10 10
Özel Göztepe H.: 565 40 65
Kadıköy Şiş Hast.: 449 22 22

MÜHÜRBAKÇILAR
Academ: 428 59 29
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 03 36
Caddesoban: 350 13 09
Cafetera: 345 96 18
Dumunpanar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fırkatepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İçmeler: 578 98 63
Kayışdağı: 420 35 52
Koyuoylu: 325 78 78
Kozayağı: 362 48 05
Küçükbağcılar: 573 42 82
Merdavankı: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zührepaşa: 330 41 81

SEHİR HATLARI
KARAKÖY-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

06.10'	09.00	12.30'	16.30	19.30'
06.30'	09.15	12.50'	16.45	19.45'
06.45	09.30	13.10'	17.00'	20.00'
07.00'	09.45'	13.30'	17.15	20.20'
07.15	10.10	13.50'	17.30	20.40'
07.25	10.30'	14.10'	17.45	21.00'
07.40	10.50'	14.30'	18.00'	21.30'
08.00	11.10'	14.50'	18.15	22.00'
08.10	11.30'	15.10'	18.30	22.30'
08.25	11.50'	15.30'	18.45'	23.00'
08.40	12.10'	15.50'	19.00'	
		16.10'	19.15'	

(* İşareti seferler H.Pasaya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY
İŞ GÜNLERİ

06.15'	09.15	13.00	17.00	20.00'
06.30'	09.30	13.20	17.15	20.30'
06.40	09.45	13.40	17.30	21.00'
07.00'	10.00	14.00	17.40	21.30'
07.15	10.20'	14.20	17.55	22.00'
07.30'	10.40'	14.40	18.10	22.30'
07.45	11.00'	15.00	18.25	23.00'
08.00	11.20	15.20	18.40	
08.15	11.40	15.40	18.55	
08.30	12.00	16.00	19.10	
08.45	12.20	16.25	19.30	
09.00	12.40	16.40	19.45	
		16.10'	19.15'	

(* İşareti seferler H.Pasaya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

07.30	09.45'	12.30	15.45	18.15
08.00'	10.20'	13.10	16.25	18.45
08.15	10.30	13.20	16.30'	19.00'
08.30'	10.50	13.50	16.45'	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00'	19.30'
09.00	11.30	14.30	17.15'	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30'	20.10
09.30'	12.10	15.10	17.45'	20.35
		15.30'	18.00'	

KADIKÖY-EMİNÖNÜ
İŞ GÜNLERİ

07.00	09.15	12.00	15.20	18.00
07.15	09.30	12.20	15.40	18.15
07.30	09.45	12.40	16.00	18.30
07.45	10.00	13.00	16.15	18.45
08.00	10.15	13.20	16.30	19.00
08.15	10.30	13.40	16.45	19.15
08.30	10.45	14.00	17.00	19.30
08.45	11.00	14.20	17.15	19.45
09.00	11.20	14.40	17.30	20.00
	11.40	15.00	17.45	

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY
İş günleri Beşiktaş-Kadıköy
Pazar ve bayram günleri hariç her gün

07.10 09.30 12.15 15.15 17.50
07.40 09.50 12.45 15.45 18.10
08.10 10.15 13.15 16.15 18.30
08.30 10.45 13.45 16.45 18.50
08.50 11.15 14.15 17.10 19.10
09.10 11.45 14.45 17.30 19.30
19.50 20.15 20.45

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ
C.teesi, pazar ve bayram hariç her gün

06.45 09.20 12.15 15.45 18.40
07.15 09.40 12.45 16.15 19.00
08.00 10.00 13.15 16.45 19.20
08.10 10.15 13.45 17.15 19.40
08.20 10.45 14.15 17.40 20.00
08.40 11.15 14.45 18.00 20.20
09.00 11.45 15.15 18.20

MODA-EMİNÖNÜ
EMİNÖNÜ-MODA
MODA-BOSTANCI

DÜNYA EDEBİYATI

Pablo NERUDA
1950 Dünya Barışı, 1971 Nobel Ödüllü bir şair

Kendimi eksiksiz bir çabayla, özveriyle yazınsal çalışmalara vermek amacındayım. İspanya'da görüp geçirdiklerim beni güçlendirmiş, olgunlaştırılmış. Şiirin acı saatleri bitmeliydi artık. 'Yirmi Aşk Şiiri'nin kötümser özençliği ya da 'Yeryüzünde Konaklama'nın iç sızlatan dokunaklığı son bulmak üzereydi. Yer altı kaynaklarının dibinde değil, kitap sayfaları altında gömülü bir damar bulunduğunu sandım. Benzerlerimizte yararlı olabilir miydi şiir? İnsanlar savaşlarında eşlik edebilir miydi? Oluşuzum, us dışının alanlarını bir hayli çignemiştirm. Dumluyuzum artık, çağdaş yazından kovulmuş, ama insanlığın özlemine derinlemesine çok salmış insanlığın yolunu açmalıydım.

Ve evrensel şarkıma başladım. Çalacak bir yer bulmam gerekiyordu. Kimsenin bilmediği, Kara Ada denilen bir yerde, Okyanus'un bakan baş bir ev buldum. Sahibi Don Eladio Sabrino eski bir İspanyol sosyalistiydi, gemi kaptanıydı. Evi ailesi için kurduymuştu, ama satmaya razıydı bana. Nasıl almalı? Evrensel şarkı tasarımla o günlerde kitaplarımı yayınlıyan "Ercilla Yayınları"na açtım ama, önerime yüzvermediler. Sonunda mal sahibine doğrudan ödeme yapan başka yayıncıların desteği ile çalışma evimi 1939'da satın aldım.

Tarihsel olayların etkilerini, coğrafya koşullarını, halklarımızın savaşlarıyla yaşamını bir araya getiren toplu bir şiir düşüncesi, bana geciktirilemez bir görev gibi görünüyordu. Kara Ada'nın yabancı görünümü kıyası, oradaki gürültülü Okyanus devinimi bu yeni şarkımın gerçekleşmesine kendimi tutkuyla verme olanağı sağlıyordu"

Pablo NERUDA(1904-1973)

1971 Nobel'inin kaderi, şairin-betimlediği mekânın bulunması ve edinilmesiyle birlikte çizilmiştir adeta. "Kara Ada şiirleri 1964'de yayımlandı. Yapıtın özgün adı, "Memorial De Isla Negra"dır.

Kara Ada, Şili kıyılar üstünde, Valparaíso'dan 40 kilometre uzakta, deniz, kum, rüzgâr ve kara kayalarından oluşan bir yerdi.

Siyasal kavgalara dolu, fırtınalı yıllar ardından geçmişi üzerine eğilme gereği duyan Neruda'ya Kara Ada ortamı ömrünün zengin izlenimlerini yazma olanağı verdi.

Yapıt, önce beş bölüme ayrı ayrı (Yağmurun Doğduğu Yer, Labirentteki Ay, Acmasız Ateş, Kök Avcısı, Eleştirici Sanat) sonra da "Memorial De Isla Negra" adıyla tüm bölümlerin tek kitapta toplandığı bütünsel bir içerikle basıldı.

Yapıt, Neruda'nın sanat ve yaşam deneyimlerini anlatan bir başyapıttır. Çocukluğu, gençliği, görevi (diplomata) tanıklıkları, ateş çemberinden geçerek bilmiş toplumsal birik, sömürgeci çıkarılan pençesine düştüğü yoksul bir ülkede, emegen gülere karşı verilmiş yiğit savaş, sürgün, bütün bunların yanı sıra yeryüzü insanını, tarihsel, toplumsal, tinsel, doğasal örgütleri arasında, geniş bir

uzanım içinde çevirip sarmalayan, çok yönlü, çok sesli bir şair kimliği... Kısa- ca şiirle yaşamla, tarihe, her şeyle içtenlikle bir hasaplaşma.

Şimdi, evrensel ulaşmış bu önemli şairin yaşam saygılarında şöyle bir gezinelim. Neruda, 1904 yılında Şili'nin Parral kentinde doğdu. Babası Reyes Morales adında bir demiryolu işçisiydi. Bir yaşındayken annesini kaybetti. Düş kuran ve çekingen kişiliğe sahip öğrencilik yılları, Şili'nin Araucania bölgesinde Tenneo kentinde geçer.

1917-20 tarihlerinde "Nefertari Reyes" imzasıyla ilk şiir denemeleri ortaya çıkar. Sevdiği bir Çek yazan soyadını kendi adına ekleyerek, şiirlerinde "Pablo Neruda" imzasını kullanmaya başlar.

1921'de Santiago'da bir öğrenci yurduna yerleşir. Fransızca öğrenmeye burada karar verir. Yoksulluk ve açlık günleridir. Bu dönemde yazdığı "Bayram Şarkısı", öğrenci birliğinin şiir yarışmasında birincilik ödülü alır.

1923'de babasının armağanı kalem saati dahil ne eşyası varsa hepsini satarak, ilk şiir kitabı olan "Akşam Alacası'nı, kısa bir süre sonra da "Tutkulu Sapanca" adlı kitaplarını yayımlar. Bu kitapları gençlik yıllarının en önemli ürünleri olan "Yirmi Aşk Şiiri" ve "Umutsuz Bir Şarkı" takip eder.

1925'te arka arkaya üç yapıt, "Sonsuz İnsanın Girişimi", "Haiklar" ve "Yerleşik Adam ve Umudu" adlı eserler ortaya çıkar.

1927'de Birmanya'nın başkenti Rangoon'da konsolosluk görevine başlar. Josie Bliss alı Burmalı bir genç kıza fırtınalı bir aşk yaşar. Konsolosluk günleri, 1928'de Seylan Adası'nın Kolombo kentinde, Kalküta'da ve 1930'da Java'da sürer. Burada Hollandalı bir genç bayarla evlenir ve 1932'de Şili'ye döner. Tekrar konsolos olarak Buenos Aires'e atanır. O dönemde Güney Amerika gezisine çıkar. Frederico Garcia Lorca ile Buenos Aires'de tanışır.

1934'de Barcelona 1935'de ise Madrid konsolosudur. Çeşitli çeviri çalışmalarının ve dergi girişimlerinin içine girer.

"Şiirin Yeşil Atrı" adlı önemli İspanyol şairlerinin yer aldığı bir dergi çıkarır İspanya'da.

1936'da iç ve dış güçlerin kıskırtıcılığına kısa zamanda bütün ülkeyi kan gölüne çeviren bir "iç savaş"ın içinde bulur kendini Neruda. Madrid'in yazgısına katılarak bu büyük kıyı gününü yaşar.

Franco ve yandaşlarına karşı, Cumhuriyetçileri destekler. Bunun üzerine Şili hükümeti onu geri çağırır. Çağrıya uymaz ve Şili'ye dönmeyiz. Bunun üzerine görevinden alınır.

İspanya iç savaşına Neruda'nın si-

yasi kişiliğinin oluşmasına büyük etki eder. İlk büyük siyasi şiiri olan "Ölmüş Savaşçıların Anılarına Şarkı" adlı şiirini ve "Acmasız Ateş" adlı kitabını bu dönemde yazar. Faşizme duyduğu kin ve nefret, artık Neruda'nın eserlerinin ve yaşam tarzının göstergesi olmuştur. 1936 yılı sonunda Paris'e yerleşir ve "Dünya Ozanları İspanya Halkını Savunuyor" adlı yeni bir dergi çıkartmaya başlar. 1937'de İspanyol şair Cesar Vallejo ile İspanya'ya yardım için "İspanya-Amerika Dayanışma Örgütü"nü kurar. Madrid'teki 2. Uluslararası Yazarlar Kongresi'nde katıldktan sonra yıl sonunda Şili'ye döner. Fransızca çevirisi Aragon'un önsözü ile 1938'de basılan "İspanya Kalbinizde" adlı eseri, dünya çapında bir üne kavuşur ve sayısız yabancı dile çevrilir.

Şili Halk Cephesi adayı iken, Cumhurbaşkanı getiren Pedro Aguirre Cerda tarafından; İspanyol sığınmacıların Şili'ye getirilmesini sağlamak amacıyla Paris'e gönderilir. Neruda 1939 yılı sonuna kadar 2 bini aşkın İspanyol Cumhuriyetçisinin Fransa'dan Şili'ye getirilmesini sağlar.

1940'da Mexico'ya başkonsolos olarak atanır.

1941'de Mexico'nun Cuernavaca kentinde bir Nazi tarafından suikast girişimiyle karşı karşıya kalır.

1943'de büyük afişler halinde bastırılarak Mexico duvarlarına yapıştırılan ünlü "Stalingrad Şarkısı" nı yazar.

1943'de Şili'nin kuzeyinde maden ocaklarının bulunduğu Trapaçi ve Anteoğasta illerinden senatör seçilir. Devrimci Şili Partisi'ne üye olur.

Şili Cumhurbaşkanı Videla'nın devrimlere cephe almamasına karşın Neruda, Videla'ya karşı "Şili halkının mektubu"nu yazar. Vatana ihanetle suçlanır. Tutuklanmasına karar verilir. Evi yoktur. Neruda, 1949'da And Dağları'nı at üzerinde aşarak Şili'den ayrılır.

Çağak döneminin başyapıtı "Evrensel Şarkı" adlı eserdir. Evrensel Şarkı 1950'de Meksika'da basılır. Neruda aynı yıl Picasso ile birlikte Dünya Barış Ödülü'nü kazanır. 1952 yılında Capri'de "Üzümler ve Rüzgâr" ve Milano'da "Kaptanın Dizeleli" adlı eserleri ortaya çıkar. Neruda; tansal bir güç ve doymak bilmeyen özgürlük ve bariş aşkıyla, coşkusuyla sürekli yazmaktadır.

1952'de Matilda Urrutia ile evlenir. "Yüz Aşk Sonesi" bu evliliğe adanan şiirlerin yer aldığı başka bir yapıtı olmuştur. 1960'da Küba'ya gider. "Parlak Devrim Şarkısı" "Şili Taşları" ve "Tören" adlı yapıtları 1961'de yinelenen Küba ve Meksika seyahatlerinin anılarına anlatan eserler olarak ortaya çıkar.

Tüm deneyimlerini ve yaşamını imkenden geçirdiği, evrensellik duygusuz eseri Kara Ada Şiirleri ise 1964'de yayımlanır.

Pablo Neruda yaşamı boyunca azımsanmayacak bir kısmı milyonlarca baskıya ulaşan, 46 yapıtına imzasını koymuş ve verimlilik açısından dünya edebiyatına eşsiz örnekler sunmuş çok önemli bir şairdir.

1970'de Salvador Allende için seçim kampanyasına katılır. 1971'de Allende hükümetinin Paris Büyükelçiliğine atanır. Ve aynı yıl 21 Ekim 1971'de Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazanır.

1972'de hastalığı üzerine büyükelçilik görevinden ayrılır. Şili'ye dönüşü Kasım ayında. Santiago Ulus Stadi'nde adına düzenlenen saygı gösterisi, Neruda ile Şili halkı arasındaki bağlığın ve sevginin doruğa ulaştığı bir toplantı olarak tarihe geçmiştir.

Pablo Neruda 1973'de tükenmez bir enerji ile parlamento seçimleri için kampanya başlatır. Bu kampanya, Amerikan ablukasına karşı devrimci Şili halkının dayanışmasını ortaya koyan, Nixon'ı namussuzlukla ve kendinden önceki bütün günahları bir araya getirmekle suçlayan içeriktedir.

Neruda; son bir gayretle, Latin Amerika ve Avrupa aydınlarını, Şili'de iç savaşın önlenmesine yardımcı olmaları amacıyla görevle çağırır.

Ancak sonuç hüsrandır. 11-12 Eylül'de Şili'de askeri darbe gerçekleşir. Salvador Allende öldürülür, Neruda'nın Valparaíso ve Santiago'daki evleri yağmalanır. 23 Eylül 1973 özgürleşen, başını ve evrensel dünya kardeşliğinin şarkılarının sesinin sönüzlüğe ulaştığı bir büyük devrimci Şair'in dünyadaki son gündür.

Pablo Neruda, vatan sevgisi ömrez bir humanizmin ve halk dostluğunun önce Latin Amerika'nın ve sonra bütün dünya ezilenlerinin özgürlük rüzgârıdır. Larca gibi... Nazım gibi...

Nezih DENİZ



Yukarıdaki Maden Ocaklarından

Yukarıdaki maden ocaklarında seçildim, Senato'ya geldim, oturdum, ant içtim, Üstlerinden kibarlık akan baylarla. "Ant içtimim", ama çoğunun andı boştu, kanlarıyla değil kıravatlara ant içtilerdi, sesle, dille, dudaklarla, dişlerle ant içtilerdi, ama burada kahyordu antları.

DEPREM VE BETON SU DEPOLARI

İSTANBUL BİLİNÇLENİYOR
BİNA ANA KOLONLARINI SU DEPOSUNUN İÇERİSİNDEN KURTARIYOR. KOROZYONU ENGELLİYOR. BİNA TEMELİNİ SAĞLAMA ALIYOR. BİNA KOLONUNU KESİP YER AÇANLA 365 GÜN KOLONU SU İÇERİSİNDE TUTAN ESİTİRİ BİLİYOR. BİNANIN SUYLA TEMASINI TÜMDEN KESMEK İÇİN SAĞLIK BAKANLIĞI ONAYLI MALZEMEDEN ÜRETİLMİŞ POLYESTER DEPOLardan VEYA PASLANMAZ ÇELİK DEPOLardan KURDURUYOR. SEVDİKLERİNİ RİSKLERE KARŞI KORUYOR.

(Su depoları binanın bodrumunda 1 günde montaj yapılmaktadır.)
ÜRETİCİ FİRMADAN POLYESTER VE KROM ÇELİK DEPOLAR YERİNDE MONTAJ
% 40 PEŞİN 2 EŞİT TAKSİTTE SATILMAKTADIR.

ELİT POLY. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
Sakarya Sk. No:12 Renault plaza yanı Maltepe E-5 üzeri MALTEPE - İST
Anadolu yakası Tel : 0 216 345 80 99 - 0 216 347 53 82 Fax : 0 216 414 90 35
Avrupa yakası Tel : 0 212 652 21 64 - 0 212 654 33 02 Fax : 0 212 652 21 64
Fabrika tel : 0 216 457 59 81 - 0 216 457 59 82 Fax : 0 216 399 8110

MODA MELEK RESTAURANT & BAR
Eğlencenin ve keyifli anların yeni adresi
İki ayrı salonla ayrı programlarla hizmetinizde
● CUMA ARMANDO
● LİLE NOSTALJİ VE
LATİN RÜZGARI
● CUMA-CUMARTESİ
BERFU-İLHAN İLE
TÜRKÇE POP
● ÇARŞAMA SEZGİN
BÜYÜK İLE FASIL
● Düğün nişan ve her türlü özel toplantılarınızda
● 5 çaylarında zengin çeşitleriyle MODA MELEK
● Pazar günleri brunch keyfi MODA MELEK
● Hanımlar arası özel günler MODA MELEK
Adres: Moda Şair Nefi Sokak No: 37/A Moda Tel: 0216 450 03 86 450 03 74

DEPOTEM

APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARI
HİJYENİK TEMİZLİĞİ - DEZENFEKSİYONU
KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ
İSKİ ve özel sektör tecrübeli uzman ekiplerce yapılmakta ve % 20 indirim devam etmektedir
AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, KLOR VE SIZDIRMAZLIK TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR
DEPOTEM LTD. ŞTİ.
Adres: Yalıyolu Sok. No: 49 Bostancı - Kadıköy
Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
Fax: (0216) 416 87 35
www.depotem.com

TAŞKENT ASANSÖR

İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.
● Asansörlerin Servisini ve parçalarını uygun fiyatta aldığınızı mı sanıyorsunuz?..
● Bize sormadan bu karar vermeyin...
● Ürünlerimiz % 98 yerli kaynaklarımızdan temin edilmektedir...
Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ
Adres: Dr. Erkin Cad. Dumunpanar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fırkatepe - Kadıköy / İST. Tel:(0216) 363 45 18 - 565 48 65 566 34 31 - 566 34 45 Fax: (0216) 565 48 65

İKİNCİ GENÇLİĞİNİZDE BİZİMLE OLUN

KASEV VAKFI HUZUREVİ - BAKİMEVİ
Kamil Çetin Oraner Kampüsü | Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 | (0216) 493 04 77 (2hat)
81700 Aydınlatma-Tuzla/ İST. | Fax:(0216) 493 04 86
Web: http://www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

Okan Üniversitesi

Okan Üniversitesi Kadıköy içindeki duyular, broşürleri, mektupları ve ilanları ile çok aktif bir görünüm sergiliyor. Kadıköylüler ile bütünleşme yolunda büyük çaba sarf ediyor ve Rektör Prof. Dr. Sayın Sadık Kırbaş'ın ifadesi ile "Biz bir Kadıköy Üniversitesi" diyor. Geçen hafta üniversitelerin bir mektup geldi, psikolojik konferanslar dizisi düzenleme-ye başladıklarını bildiriyorlardı. 15 günde bir pazar-tesi günleri sürecektir konferanslar çok ilginç konular içeriyor. İlk konferans Psikolog Dr. Emre Konuk tarafından verildi. Salon tam anlamıyla doluydu. Öğrenci, öğretmen, Kadıkö

Organlarıyla yaşıyor

İstanbul Kartal'da pazarda dolaşırken tansiyonunun yükselmesi sonucu düşerek ağır yaralanan ve kaldırıldığı hastanede beyin ölümü gerçekleşen Eylem Erdem'in (28) organları 6 kişinin umudu oldu. İki çocuk annesi Erdem'in altı kişiye hayat veren organları ailesinin isteği üzerine ekonomik durumu kötü hastalara nakledildi.

İki çocuk annesi Erdem'in ailesinin organlarını bağışlaması üzerine Özel İsviçre Hastanesi yetkilileri İstanbul Organ Nakli Merkezi ile bağlantı kurdu.



Erdem, organlarıyla hayat verdi

Bağlantıdan sonra başdöndürücü bir trafik yaşandı. İlk haber Koşuyolu Kalp Damar Hastalıkları Hastanesi'nden geldi. Kalp için sıra bekleyen bir hasta belirlendi. Ancak tetkiklerde doku uyumsuzluğu saptanınca nakilden vazgeçildi. Böbrekler için de Haydarpaşa Numune Hastanesi Transplantasyon Ünitesi ile bağlantı kuruldu. Ünite başkanı Doç. Dr. İzzet Titiz, nakil sırasının Bursa'da olduğunu belirterek, Uludağ Üniversitesi'yle iletişim sağladı. İşlemlerin tamamlanmasının ardından Erdem'in böbrekleri, isimleri açıklanmayan iki hastaya nakil için Uludağ Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'ne gönderildi.

Kızımız organ naklinden yanaydı

Eylem Erdem'in babası Ahmet Eker, "Eylem'in organlarının başka hastalara hayat verecek olması acımızı az da olsa hafifletecek" diye konuştu. Kızının çok parası olması halinde kimsesizler ve fakirler için hastanelerde gönüllü olarak çalışmayı hayal ettiğini belirten acılı anne de, "Bu nedenle organlarının fakir hastalara nakledilmesini rica etti. Organ başışı haberlerini kızım kaçırılmadan izledi. Bu nedenle organlarını bağışladı. Hiç kimseyi incitmeyen biriydi. Derdini kimseye paylaşmazdı" şeklinde konuştu.

Şans oyunları çocuklara zarar

Kumar toplumumuzda sorun yaratmaya devam ediyor. Özellikle internet oyunları ve iddia gibi bahis oyunlarıyla başlayan süreç, çocukları, gençleri ve yetişkinleri kumar tuzağına düşürüyor. Birçok yetişkin bu nedenle ruhsal travmalar geçiriyor. Araştırmalar da olayın büyüdüğünü gözler önüne seriyor. Ankara Ticaret Odası'nın hazırladığı rapor da, Türkiye'de kumar hastalığına yakalananların sayısının giderek arttığını ortaya çıkarıyor. Rapora göre; Türkiye'de kumarhanelerin yasak olmasına rağmen evde ya da internet kafede sanal kumarhanenin kapısını tıklayan

Son günlerin gözde oyunu 'iddia'ya ilgi giderek büyüyor. Uzmanlar bu tür şans oyunlarının insanları kumara alıştırdığını belirtirken, bahis oyunlarının çocuklar için de tehlike yarattığını söylüyorlar.



Bahis oyunlarını en çok çocuklar ve gençler oynuyor..

İddia oyunu çocukları kumara alıştıyor

Günümüzde loto gibi şans oyunlarına ilginin giderek artması, çocukları ve gençleri kumar tuzağına düşürüyor. Son günlerde fanatikleri artan bahis oyunları, özellikle ilköğretim ve lise çağındaki öğrenciler için büyük tehlike oluşturuyor. Şans oyunlarının oynadığı bayilerin önünde üzerlerinde okul forması bulunan çocukların fazlalığı dikkat çekiyor. Oysa 18 yaşından küçüklerin bahis oyunlarını

oynamasının yasak olmasına rağmen, bayilerin önünde kupon dolduran gençlere rastlamak mümkün. Okul çıkışında ya da ders aralarında bayilere giden gençler maç skorlarını doğru tahmin etmeye çalışarak, şanslarını deniyorlar.

Spor toto ve bahis oyunlarının, özellikle ilköğretim ve lise çağındaki öğrenciler için büyük tehlike oluşturduğunu ve bu yolla kumara alışabileceklerini ifade eden uzmanlar, aileleri bu konuda dikkatli olmaları konusunda uyarıyorlar. Okul çıkışlarında bayilerde oyun oynayan öğrencilerin uzun kuyruklar oluşturduğunu belirten uzmanlar, böylece kumara eğilimin arttığını dikkat çekiyorlar.

Teşkilat, bayileri uyardı

Spor toto oyunlarının 18 yaşından küçükler için oynatılmasının kesinlikle yasak olmasına rağmen, bahis oyunlarını gençlere ve çocuklara oynatan bayilikler kapatılacak. Konuyla ilgili olarak Spor Toto Teşkilat Müdürlüğü'nden bayilere gönderilen yazıda şu uyarılar yapıldı:

"Spor Toto oyunlarının 'iddia' dahil 18 yaşından küçükler için oynatılması kesinlikle yasaktır. Bu kurala uyulmadığının tespit edilmesi halinde, herhangi bir uyarıya gerek kalmadan bayilikler iptal edilecektir"



Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabildiğiniz yer ve satış noktaları; Belediye

STANTLAR:
Belediye Emekli Polikliniği
Ataşehir Yemekhanesi
Barış Manço Kültür Merkezi,
Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caferağa Spor Salonu,
Halis Kurtça Kültür Merkezi,
Caddobostan Kültür Merkezi,
Erenköy Kültür, KASDAV Polikliniği, Moda Gönüllüleri, Fener-yolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü,
Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Şahraycedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumluşar, Acıbadem, Fener-yolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Alle Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenişahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği.

FİRMALAR:

- Bauhaus-İçerendöy
- Gima ve Endi
- Sahar
- 0216 315 36 36
- Saymazlar Büfe
- 0216 361 33 26
- Herford-Kayışdağı
- 0216 573 77 99
- Beyaz Fırın
- 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek
- 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe
- 0216 348 77 00
- Özülçü Toplu Taşınma
- 0216 346 62 55
- Develik Kebap
- 0216 418 94 00
- Fener-yolu Sabit Pazar
- 0216 349 27 39
- Göztepe El Lokantası
- 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekler Derneği
- 0216 346 78 61
- Kam Tür Divan Pub.
- 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe
- 0216 348 87 90
- Mado C.bostancı
- 0216 472 53 04
- Mado Suadiye
- 0216 317 40 36
- Moda Deriz Kültürü
- 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi
- 0216 449 20 81
- Setur Divan
- 0212 231 41 00
- SSK Büfe
- 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema
- 0216 467 60 58
- Ele Otomotiv (Sonax)
- 0216 572 48 66
- İstanbul Doğmuşlar Derneği
- 0216 449 54 47
- Kadıköy w.c.
- 0216 337 94 32
- Cinema Moda
- 0216 348 87 73
- AN-KA SAĞ. HizTic. Aş.
- 0216 428 76 27
- Orbir Basım
- 0216 349 58 08
- Güler Osmanlı Mutfağı
- 0216 348 22 45
- Happy Moons Cafe
- 0216 349 84 22
- Gümüş Emek
- 0216 455 39 45
- Damals
- 0216 310 69 98
- Medis Emek
- 0216 576 73 53
- Green Park Otel
- 0216 573 30 30
- İrmak Okulları
- 0216 411 39 23
- Konak Restaurant
- 0216 418 36 36
- Bomonti Çay Bahçesi
- 0216 336 37 95
- Cafe Shop
- 0216 347 93 62

ÖDÜLLÜ
YARIŞMA SINAVI

9. SINIF

10. SINIF



26 ARALIK 2004, PAZAR

Derece	Burs	Öğrenim Araçları
1.	%100	Laptop
2-3.	%100	Dijital Fotgr. Mak.
4-10.	%60	Walkman
11-100.	%40	Futbol Topu

Sınava Katılan Tüm Öğrencilere %25 Burs

Öğütler, ÖSS ve LGS'ye dershanelimiz öğrencileri olarak katılmaları verilir.

SINAV SAATLERİ

(Her iki sınav için geçerlidir)

1. Periyot	13:00	14:30
2. Periyot	15:00	16:30
3. Periyot	17:00	18:30

Altıyol, Kuşdili Cad. Vişne Sokak No:40-42 Kadıköy Tel: 216 330 34 00
www.ted-dershaneleri.com

2004 YILI ÜCRETLERİ İLE HİZMETİNİZDEYİZ...

AKSÖZ ASANSÖR
Elektrik Elektronik Plan Proje Taah. TSE
İmalat Sanayi Ltd. Şti.

Asansörünüze ücretsiz check-up
Alo Asansör: 0216 324 79 12

Gerçeklerle yüzleşin Asansörünüz gerçekten güvenli mi? Bakımcı firmamız hangi belgelere sahip?

Belgelerimiz
ISO-9001-2000
TSE
TSE İmalat Yeterlilik
TSE Hizmet Yeri yeterlilik
Satış sonrası hizmetleri yeterlilik
Garanti belgesi
İmalat Belgesi
Sanayi sicil belgesi
Asansör bakım firması belgesi

www.aksöz.com.tr
Dünyada ilk ve tek asansör portalı

Genel Merkez: Örnek Mah. 35. Cad. G-28 Sok. No: 28 Üsküdar/İst
Tel: 0216 324 79 12-472 39 76 Fax: 315 44 61
Şube: Hüryişt Caddesi Karabük İşmerkezi No: 81 Kat: 5 Karabük
Tel: 0370 416 28 87 Fax: 0370 416 55 83

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

K-Q TSE-ISO-EN 9000 ISO 9000 KALİTE SİSTEMİ BELGELİ LABORATUVAR

ULUSLARARASI KALİTE KONTROL PROGRAMLARINA DÜZENLİ KATILIMIMIZ 10 YILI AŞTI...

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
HASEKİ ŞUBEMİZ AÇILMIŞTIR

Laboratuvarımızın Haseki Şubesi Millet Caddesi üzerinde Haseki Devlet Hastanesi'nin bitişiğinde No: 21/3'te açılmıştır. Halkımızın bilgisine sunarız.
Haseki Gelişim Tel: 0212 5298979
Fax: 0212 5298256

Merkez: Bağdat Cad. No: 95, BP karşısı Kuztöprük
Tel: (0216) 349 51 51 Fax: (0216) 418 13 47
e-mail: gelişim2@superonline.com
www.gelisimtipab.com

Şişli/Beşiktaş Şube: Kadıköy Şube: Caddobostan Minilab: Bakırköy Nükleer Tıp Merkezi: Tel: 0216 - 385 02 89 Tel: 0216 - 418 00 88 Tel: 0216 - 411 91 16 Tel: 0212 - 670 81 24

GREEN PARK
HOTELS & RESORTS
MERTER

2005'e Merhaba

GÖKHAN TEPE

BERGAMA BALO SALONU

20:00 GRUPTRİO
22:00 GÖKHAN TEPE
23:30 ORYANTAL
23:55 GÖKHAN TEPE
SAAT 02:00YE KADAR

KONAKLAMA DOLU OĞAĞA KİŞİ BAŞI 120 MİLYON TL. YILBAŞI BALDELI DANIŞ KİŞİ BAŞI 150 MİLYON TL.

KILBAŞI ÖZEL MENÜSÜ TOYS'US DANI HEDİYELER

REZERVASYON: 0212 553 71 59 - 507 73 73

GREEN PARK
HOTELS & RESORTS
BOSTANCI

2005'e Merhaba

YILBAŞI ÖZEL MENÜSÜ

KADIKÖY BALO SALONU

20:00 GRUPTRİO
22:00 GÖKHAN TEPE
23:30 ORYANTAL
23:55 GÖKHAN TEPE
SAAT 02:00YE KADAR

KONAKLAMA DOLU OĞAĞA KİŞİ BAŞI 120 MİLYON TL. YILBAŞI BALDELI DANIŞ KİŞİ BAŞI 150 MİLYON TL.

KILBAŞI ÖZEL MENÜSÜ TOYS'US DANI HEDİYELER

REZERVASYON: 0216 573 30 30

GREEN PARK
HOTELS & RESORTS
TAKSİM

2005'e Merhaba

YILBAŞI ÇEKİLİŞİ SÜRPRİZ HEDİYELER

NOSTALGIA BALO SALONU

BERC VE GRUBU
ORYANTAL

KONAKLAMA DOLU OĞAĞA KİŞİ BAŞI 130 MİLYON TL. YILBAŞI BALDELI DANIŞ KİŞİ BAŞI 85 MİLYON TL.

KILBAŞI ÖZEL MENÜSÜ TOYS'US DANI HEDİYELER

REZERVASYON: 0212 238 05 05

DETEK

Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.

Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri

- Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
- Sac ve Beton Depoların izolasyonu ve kaplaması
- Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
- Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanması hizmetlerinde

Uzman kuruluş olan Detek titizlikle hizmet vermeye devam ediyor...

Artık depolarınızın da bir doktoru var...

Şemsettin Günaltay Cad. Kurudere Sok. No: 33/B
Suadiye - İstanbul
Tel: 0216 464 42 61-463 58 23 Fax: 0216 372 05 11
www.detek.com.tr

ŞAHİN ASANSÖRLERİ TSE

San ve Tic. Ltd. Şti
ARIZA BAKIM TAMİR VE MONTAJ SERVİSİ

- Sürekli değişim, sürekli gelişim doğru yaklaşımlar, doğru çözümler ŞAHİN ASANSÖR'de.
- Her türlü asansörün montajı, bakım, arıza, modernizasyon, ruhsat, muayene hizmetleri ŞAHİN kalitesiyle hizmetinizde.

SERTİFİKALARIMIZ:

- TSE Belgesi,
- Garanti Belgesi,
- İmalat Belgesi,
- İmalat Yeterlilik Belgesi,
- Hizmet Yeri Yeterlilik Belgesi,
- Satış Sonrası Hizmetleri Yeterlilik Belgesi.

Merkez: Sarayardı Cad. No: 82/3 Kadıköy-İSTANBUL
Atölye-Depo: Cumhuriyet Cad. Şirin Sok. No:29 Ümraniye/İSTANBUL
Tel: (0216) 337 85 35 - (216) 414 35 06
www.sahinasansor.com Fax: (0216) 337 84 00
GSM: 0542 575 23 87 - 0536 982 55 88

Bostancı Gönüllüleri'nden burs



Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Bostancı Gönüllüleri ihtiyaç sahibi başarılı 6 üniversite öğrencisine burs veriyor. Kadıköy'de ikamet eden bu öğ-

renciler Marmara Üniversitesi'nde okuyor. Tamamen kendi olanaklarıyla bursu organize eden Bostancı gönüllüleri bu tür yardımların sağlıklı olabilmesi için dayanışma gösteriyor. "Temmuz ayına kadar devam edecek

olan bursluların sayısını çoğaltabilmek için eğitime duyarlı vatandaşlarımızın desteğine ihtiyacımız var" diyen Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Bostancı Gönüllüleri Başkanı Nurhan Kutman, "Biz gönüllüler olarak kendi gücümüz oranında elimizden geleni yapmaya çalışıyoruz. Zaten diğer etkinliklerimizde belediyenin desteğini eksiksiz görüyoruz. Ama bu konuyla ilgili duyarlı insanların katkısı olsun istiyoruz ve herkesi bu kampanyaya destek olmaya çağırıyoruz" dedi.

Bostancı Gönüllüleri tarafından organize edilen burslarla ilgili bilgi almak isteyenler (0216) 361 30 88 No'lu telefonu arayabilirler.



Suçlu çocukları kazanmak için

Dostlar Dayanışma Derneği ve Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı işbirliğiyle Fenerbahçe Kulübü Sosyal Tesisleri'nde, geliri tutuklu çocuklara kalacak olan bir kermes düzenlendi. Vatandaşların ilgisinin büyük olduğu gözlenen kermeste, gönüllü olarak sanatçı Zekai Tunca ile Melda Kuyucu da bir konser verdi. Dostlar Dayanışma Derneği Başkanı ve Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı Genel Sekreteri Nevin Özgün, geliri tutuklu çocukların topluma kazandırılması için kullanılacak bir kermes düzenlediklerini belirterek, amaçlarının çocuk suçlularını azaltmak ve tutuklu çocukları eğitmek olduğunu söylüyor ve şöyle devam ediyor:

"Dostlar Dayanışma Derneği 1985 yılından beri çocuklarla ilgili çalışmalar yapıyor. Özellikle yargı ile sorunlar yaşayan ve bu sorunu yaşama riski altına olan çocuklara yardım ediyoruz. 1992 yılında da Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı'nı kurduk. Hem dernek hem de vakıf olarak çocukları topluma kazandırmaya çalışıyoruz. İstanbul Çocuk Mahkemelerinde tutuklu yargılanan çocuklar, merkezimizin Gençlik Eğitim Birimi'ne yönlendiriliyor. Çocuklar bu birimde rehabilitasyon programlarına katılıyor. Tutuklu çocukların güvenlerini kazandırıcı ve kendi özelliklerini farkına varmalarını sağlayıcı birçok etkinlik yapıyoruz. Sağlık ve psikolojik destek de veriyoruz. Amacımız bu çocuklara yeniden topluma kazandırabilmek"

Kadınlar Birliği, Kayseri'deydi



Türk Kadınlar Birliği üyeleri, kadınlara seçme ve seçilme hakkının verilisinin 70. yıl dönümü dolayısıyla bir araya geldi.

3-5 Aralık tarihleri arasında Kayseri'de yapılan kutlamalara bir otobüs dolusu bayanla katılan Türk Kadınlar Birliği Kadıköy Şubesi üyeleri rekor kırdı. Türkiye'nin 35 ayrı şubesinde Kayseri'ye gelen yaklaşık 250 kadını, görkemli bir kutlama yaptı. Seçme ve seçilme haklarının 70. yılını kutlayan Türk kadını böyle anlamlı günde özellikle Atatürk'ü saygıyla yad ettiler. İstanbul'dan Kadıköy ve Adalar şubelerinden gelecek etkinliğe katılan kadınlar, bu önemli et-

kinliğe imza attılar. Çelenk ve saygı duruşunun ardından bir konuşma yapan Türk Kadınlar Birliği Genel Başkanı Av. Sema Kendirci, toplantıya katılan herkesi verilen haklara sonuna kadar sahip çıkmaya davet etti. Kendirci, ayrıca kendilerine verilen bu haklarla ilgili özellikle seçilme hakkı konusunda, erkekleri de adaletli olmaya çağırdı. Kadınlar ayrıca bir de panel düzenledi. Türk Kadınlar Birliği'nin organize ettiği "Cumhuriyet ve Kadın Hakları" konulu panele; Av. Sema Kendirci, Prof. Dr. Ayşe Güneş Ayata ve Dr. Füsün Çorapçıoğlu katıldı.

Senia AKALIN



**ÖZEL
ATAŞEHİR ADIGÜZEL
GÜZEL SANATLAR LİSESİ**

8. Sınıf öğrencilerine

Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinin
Resim-Müzik-Tiyatro- Bale/Dans
Bölümlerine
ÜCRETSİZ

HAZIRLIK VE TANITIM KURSLARI

Kurs Tarihleri: 24 Ocak 2005-04 Şubat 2005
Kurs Saatleri: 10.00-13.00 (Üç saat)
Kurs Süresi: 10 Gün-30 saat

Servisler ücretsizdir
Bilgi için: (0216) 456 75 85

Adres: Barajyolu Cad. Adıgüzel Eğitim Kurumları
T: 3-4 Blok No: 8 ATAŞEHİR-İST.

Faks: (0216) 456 06 99
e-mail: info@igsl.net
Internet sitesi: www.igsl.net

**ADIGÜZEL
EĞİTİM KURUMLARI**

yıl garantisi

ARTESAN

TASARIM & UYGULAMA

KENDİNİZİ VE YAŞADIĞINIZ MEKANİ ÖNEMSEYİN

Uygulama alanlarımız

Dekorasyon Tadilat
İzolasyon (yalteks)
Mantolama (ode)
Parke uygulamaları
Ferforje çalışmaları
Asma tavan-kartonpiyer
İç -dış boya işleri
Doğal taş giydirme
Çatı değişimi-tadilat

ÜRETİMLERİMİZ

Artesan su armatürleri

İmaj Çelik ve İç Kapıları
Mata Banyo Mobilyaları
Metin Akpınar Ray Dolap
Sanicor duş ve küvetleri
Sanica hidromasajlı sistemleri
Pimapen PVC pencere sistemleri
Petek Banyo Aksesuarları

Satış Ortağı Olduğumuz Üretici Firmalar:

PIMAPEN
PVC KAPI VE PENCERE SİSTEMLERİ

KALE ÇELİK KAPI

ÜRETİCİ BAYII

Sanica Hidromasajlı sistemleri

Tanıtım amacıyla

maliyetine satışlar

6 AYA VARAN TAKSİTLER

Adres: Caddebostan Bağdat Caddesi
No: 292/1 Erenköy- İstanbul
Telefon: (0216) 355 59 03 - 385 16 65
Faks: (0216) 386 50 39
Web: www.artesantasarim.com
e-mail: artesan@artesantasarim.com

İkinci Bahar Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi

Özel Eğitime ihtiyaç duyan çocuklarımıza yönelik ücretsiz eğitim imkanı (Sosyal güvencesi emekli sandığı ve SSK olan aileler) Amacımız özel eğitime ihtiyaç duyan çocuklarımızın özel durumlarını tespit ederek var olan işi ve yeteneklerini profesyonel kadromuzun desteği ile ortaya çıkarmak. Hiperaktivite-Dikkat dağınıklık Okuma-yazma ve matematiksel becerilerin kazandırılması Koruma ile İletişim Sorunları Ağlama Sorunları Okula destek amaçlı eğitimler Otizm-Down Sendromu Zihinsel Engelle Dayalı olarak fiziksel aktivitelerde gerilmek.

Adres: Atiye Hanım Sok. No:5 İçerenköy / İst.
Telefon: 0216 574 35 55
Fax: 0216 469 89 50
Mail: rem@ikincibahar.com.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

III. ETHOS, ANKARA BULUŞMASI

Gençlik Tiyatrosu, Kadıköy'ün kültürel dokusu içinde estetik, etik ve demokratik değerlerin gelişmesinde yer almak amacıyla ile sürdürdüğü amatör çalışmalarına yeni boyutlar kazandırmaya devam ediyor.

Gençlik Tiyatrosu Ankara III.ETHOS Uluslararası Tiyatro Festivali'ne Ankaralıların büyük beğenisini kazandığı Oktay Arayıcı'nın yazdığı ve Güney Sarayolu'nun yönettiği "Bir Rumuz Goncagül Hikâyesi" adlı oyun ile katıldı. 11 Aralık Cumartesi günü Ankara Yenimahalle Belediyesi 50. Yıl 4 Mevsim Tiyatro Salonu'nda sergilenen oyunu geniş halk kitlelerinin yanı sıra Yenimahalle Belediye Başkanı ve Başkan yardımcılarını, parlamenterler ile bürokratları izledi. Birçok amatör ve özel tiyatroların katıldığı festival, tiyatro coşkusunu Ankaralılara tatırtmayı başardı.

SATRAHÇ EĞİTİMLERİ

Başlangıç ve ileri seviye satranç eğitimlerimiz başlıyor. Ayrıntılı bilgi ve kayıt için 0216 349 77 68 nolu telefondan bilgi alabilirsiniz.

TİYATRO KURSLARI

TİYATRO sanatında; oyunculuk çalışması, hareket çalışmaları, fonetik-diksiyon çalışmaları, rahatlama egzersizleri, diyafram ses-nefes egzersizleri ve vurguluk çalışmaları ile yaratma cesaretini körüklemek onu ortaya çıkartmak ve kendini sahnede keşfetmek isteyen herkesi kiş öne çalışmalarımıza bekliyoruz

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KURSLARI

Klasik Türk Müziği koro ve eğitim çalışmalarına başlıyor. Başlangıç ve ileri seviye çalışmalarına tüm Klasik Türk Müziği severleri bekliyoruz.

Kayıtlarla ilgili bilgi için: 0216 349 77 68

KASDAV Gönüllüleri HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216-348 76 71

TİYATRO
"Bir Avuç Toprak"
Tarih: 27 Aralık 2004/20.30
Yer: Kadıköy Halk Eğitim Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Gençlik Tiyatrosu-Kadıköy Gönüllüleri

KONSER
Şef Tolga Özkabakçı yönetiminde Kriton Curi Parkı Çamlık Korusu Türk Sanat Müziği Konseri
Tarih: 22 Aralık 2004/20.30
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

SOSYAL YAŞAM
Huzurevi Ziyareti
Tarih: 22 Aralık 2004/14.00
Yer: Semih Şakir Huzur Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

Ataşehir Pasta Börek Atölyesi'nde Kermes
"Bütün Çocuklar Gülmeli"
Tarih: 22 Aralık 2004/11.00-14.00
Yer: Ataşehir Pasta Börek Atölyesi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

Yeni yıl Kermesi
Tarih: 24-25 Aralık 2004/11.00-15.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

KAMPANYALAR
1 Kalem 1 Defter ve Kitap
100 Ünlü Türk Büyüğünün Kitapları
Tarih: 5 Aralık 2004-5 Ocak 2005
Yer: İçerenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri

SEMİNERLER
ABCD EĞİTİMİ
Tarih: 17 Aralık 2004/09.00
Yer: Yahya Kemal Beyatlı İlköğretim Okulu
Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri

"Gıda Etiği"
Konuşmacı: Doç. Dr. Vural Yiğit
Tarih: 17 Aralık 2004/18.30-20.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

Kitap Okuma-Değerlendirme Sohbet Toplantıları
Gazeteci Yazar: Hümeysra Turan
Tarih: 21 Aralık 2004/14.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

ABCD Eğitimi
Tarih: 21 Aralık 2004/10.30
Yer: Kaya Sitesi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

KÜLTÜR-SANAT
Caddebostan Ressamlar Resim Sergisi
Tarih: 13-18 Aralık 2004/16.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi
Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri

Münir Nurettin Selçuk Taş Plak Dinletisi
Sunu: Muammer Karabey
Tarih: 18 Aralık 2004/14.00
Yer: Fenerbahçe Parkı Romantica Cafe
Düzenleyen: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri

Bir Kitabın Tanıtımı
"Şu Bizim Medya"
Gazeteci-yazar Nail Güreli
Tarih: 23 Aralık 2004/14.00
Yer: Fenerbahçe Parkı Romantica Cafe
Düzenleyen: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri

'İnsanca', İnsan Hakları Günü'nde 1.yılı'nı kutladı

Kadıköy Belediyesi 10 Aralık Dünya İnsan Hakları Günü'nü sivil toplum kuruluşlarının da katıldığı farklı bir etkinlikte kutladı. Avrupa Birliği'nin mali desteği ile ilk kez Kadıköy'de başlatılan ve çeşitli sivil toplum kuruluşlarının katılımıyla, Avrupa Birliği İnsanca Yaşam Projesi'nin birinci yıl dönümünü de Kadıköy Evlendirme Dairesinde gerçekleşen bir toplantı ile kutlandı. Toplantıya; Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Başkanı Prof. Dr. Türkan Saylan ile çeşitli sivil toplum örgütleri ve gönüllü kuruluşlar katıldı.

İnsanca Yaşam herkesin hakkıdır

İnsanca Yaşam Projesi'nin birinci yıl dönümü etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen toplantıda, projenin ortakları konuşmalar yaptılar. Toplantıda konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "İnsanca Yaşam Projesi'nin adını çok anlamlı olduğunu kaydederek, belediyenin bu projede çeşitli sivil toplum kuruluşlarının hedefi olduğunu da altını çizdi. Bir ülkenin kadınına, gençine, yaşlına, çocuğuna ve özürliğine sahip çıkması gerektiğini belirten Öztürk, konuşmasına şöyle devam etti: "Eğitim ve insanca yaşam hakkı elinden alınmış insanların insan hakkı olduğunu söyleyemeyiz. Bir yıldır devam eden İnsanca Yaşam Projesi de insan hakları bilincini mağdur insanlara kazandırmaya çalışıyor. İnsan haklarına sahip çıkan herkesin bu projeye yer almasını istiyorum. Şu an sivil toplum örgütleri ve gönüllülerle beraber çalışıyoruz. 10 yıldır belediyenin yaptığı bu işi izlemek için yurt dışından geldiler. Aile Danışma merkezleri de bunlardan biriydi. Ancak İnsanca Yaşam Projesi başladığında çeşitli sivil toplum kuruluşlarının desteğini alan bir grup bizi 'hain' ilan etti. Oysa biz, ulusal ve bağımsızlığımıza önem veren bir belediyeyiz. Ayrıca kaymakam, emniyet, sivil toplum ve belediye işbirliğinin en iyi örneklerini sunuyoruz. Türkiye'de başarılı işler yapmanın önüne engel çıkarılıyor ve bu nedenle bizler bugün AB masasında oturan değil, kapı önünde bekleyen insanlarız"



Senarist İşil Özgentek de projede

İnsan hakları bilincini kazandırıyor

İnsanca Yaşam Projesi'nin mimarlarından Kadıköy Belediye Başkanı Yardımcısı İnci Beşpınar, amaçlarını insan hakları ve demokrasi bilincini topluma kazandırmak olduğunu belirterek projenin hedeflerini şöyle açıkladı: "Türk toplumunda işsiz ve eğitimsiz kadınlar ve annelelerin, engellilerin ile cinsel tercihlerinden dolayı ayrımcılığa



Kadıköy Belediyesi'nin 'İnsanca Yaşam Projesi'nin 1. yılı, İnsan Hakları Günü'nde kutlandı..



bir parçası olduklarını farkına vardırılmaya ve yasal haklarını sağlayabilecekleri bir ortam yaratmaya çalışıyoruz" dedi.

İnsanca Yaşam Projesi bir serüven

Türkiye Sakatlar Derneği İstanbul Şubesi Başkanı Aydın Sirkeoğlu ise "İnsanca Yaşam Projesi'nin sivil toplum ve kamu kuruluşlarının işbirliğinin güzel bir örneği olduğunu vurgulayarak, projeye birlikte bir yıldır bir serüven yaşadıklarını söyledi. Sirkeoğlu, projede paylaşıma ve üretime yönelik işler yaptıklarını, İnsanca Yaşam Derneği ve Engelli Platformu'nun bunlardan birisi olduğunu ifade ederek, "Türkiye'de ancak ilkel birlikteliklerden iyi ve güzel işler çıkarılır" dedi. İnsan haklarının bir toplumdaki yaşayış herkesin hakkı olduğunu söyleyen Kadın Emeğini Değerlendirme Vakfı Başkanı Berrin Yenice de, "Proje yoksul kadınlar ve çocuklarla ilgili konuda destek oluyor. Kadınlar eşit olarak insan haklarından yararlanıyor. Onlara eğitim vererek, topluma kazandırmayı amaçlıyoruz" şeklinde konuştu.

İnsan Hakları Batı kökenlidir

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesinde gerçekleştirilen etkinlik kapsamında Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Başkanı Prof. Dr. İbrahim Kaboğlu da insan hakları konusunda konferans verdi. Konferansında insan haklarının dünyadaki gelişimini anlatan Prof. Dr. İbrahim Kaboğlu, "İnsan haklarının kaynaklarına baktığımızda da çeşitli felsefi düşünceler, toplumsal ihtiyaçlar, siyasal düşünceler görüyoruz. 10 Aralık 1948 yılında BM Genel Kurulunda kabul edilen ve Türkiye'nin imzasını attığı İnsan Hakları Evrensel Beyanname'si de, Doğu ve Batı blokuna biraraya getiren bir uzlaşma belgesidir. Bu beyanname'de sosyal haklar belirgin bir biçimde yer almaktadır. Bu belge birçok insan hakları belgesinin anası oldu. Hâli de bu belgenin önemli devam ediyordur" dedi. 1948 Evrensel İnsan Hakları Bildirgesi'nde yer alan maddelerin bize geç ulaştığını söyleyen Kaboğlu, "İnsan hakları belgeleri Batı kökenlidir. İslami ülkelerde son 25 yıldır İnsan Hakları Şartı belirgin gibi beyanname'ler yer alıyor. 1994 Arap İnsan Hakları Şartı bunlardan biri. Ancak bu belgeler kadın-erkek eşitliğini çok fazla sağlamıyor. İnsanların fikri temelde ihtiyaçlarını belirtiyor, sonra da hak olarak elde ediyor. Toplum-hak ilişkisi, toplumla hukuk arasındaki ilişkidir. Hukuk toplumsal gereksinimlere göre belirler, toplum önünü açmakla hükmümler bir bilim dalıdır. Hukukta cinsiyete dayalı bir ayırım ise handikap oluşturmaz" diye konuştu.

Hukuğun toplumun ayak bağı değil, toplumsal düzenlemeyi yapması gereken bir bilim dalı olduğunu dikkat eden Prof. Dr. İbrahim Kaboğlu, "Türkiye'de insan hakları konusunda son 10 yılda reformlarda ilerledik, ancak ülkemizin gereksinimleri çerçevesinde bu gelişmeyi sağlamadık. Uluslararası güçlerin istekleri ve itici güce geçiyoruz. Bu nedenle de hak ve özgürlüklerin uygulanmasında sıkıntılarla karşılaşılıyor. Hiç kimse düşünce ve inancı nedeniyle rahatsız edilemez. Bunlar herkes için geçerli olan hak ve özgürlüklerdir. Hak ve özgürlüklerde farklılaşmayı da kabul etmeliyiz" şeklinde konuştu. Toplantı sonrası çeşitli etkinliklerin de düzenlendiği kutlamada, insan hakları konularında bir yıl boyunca toplam 132 saat ders alan katılımcılar da belgelerine kavuştular.

AB toplantısında Mesut Yılmaz vardı



Bahçeşehir Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süheyl Batum, Gazeteci-Yazar Ferai Tinç gibi isimlerin katıldığı toplantıda Avrupa Birliği-Türkiye ilişkilerinin dünlü, bugün, yarın hakkında düşüncelerini dile getiren eski Başbakanlardan Mesut Yılmaz, 17 Aralık öncesi umutsuz olduğunu belirterek, hükümeti olası olumsuz kararlara karşı temkinli davranması konusunda uyardı. 9 Aralık 2004 Perşembe günü Doğu Üniversitesi'nde düzenlenen "17 Aralık Senaryoları" konulu toplantıda konuşan Yılmaz, en büyük genleşme dalgasını 2004 yılı Mayıs ayında yaşayarak 25 Eylül bir oluşum haline gelen AB kapsamında 4 ülkenin daha beklediğini söyledi. İki ülkenin 2007 yılında üyelikleri kesinleşen olan Bulgaristan ve Romanya, üçüncüsünün geçtiği yıl tam üyelik müzakerelerini başlatması, diğerinin de yıllardır AB ile ilişkisi içerisinde olmasına rağmen Türkiye'nin bu konuyu belirten Yılmaz, Yunanistan'dan sonra 1959 yılında üyelik için ilk başvurusunu yapan ikinci ülke konumunda Türkiye'nin 45 yıldır AB üyeliği yolunda mücadele verdiğini söyledi. 1960 darbesinin ardından 1963'te yapılan bir anlaşma ortak üye statüsü verilen Türkiye'nin 1995 yılında imzalanan Gümrük Birliği Antlaşmasıyla, üye olmadan hiçbir ülkenin yapamayacağı bir davranışa gerçekleştirdiğini ifade eden Yılmaz, "Türkiye, AB'ye üye olmadan birliğe pazarlarını tek ülke oldu. 8 yıldır AB ülkelerine gümrüksüz olarak mallar ihrak edilmektedir. Ekonomik anlamda en büyük taviz, bu antlaşmadır. Kendi iç pazarlarını birliğe açmaktadır. Bu kadar önemli bir adım atılmaması rağmen 1997 Lüksemburg Zirvesi'nde Birliğe talip 13 ülkenin 12'sinin adaylığı hemen kabul edilirken, "Ama Türkiye'yi kabul etmiyoruz. Türkiye ile özel bir anlaşma yapılmalı" denilerek ülkemize aşağılayıcı bir cevap verildi" dedi. Dönemin hükümeti olarak AB ile siyasi ilişkiyi kesme kararı aldıklarını ve iki yıl boyunca da

AB'den gelen siyasi diyalog kurma çabalarını reddettilerini anlatan Yılmaz, tam üyelige giden yolda 1999 Helsinki Zirvesi'nin Türkiye açısından önemli olduğunu, ancak Ecevit-Bahçeli hükümetinin "Kıbrıs" çekişmeleri nedeniyle bu fırsatı iyi kullanmadığını ifade etti. Türkiye'nin Kopenhag kararlarını yerine getirmesine rağmen AB'nin ayak sürdüğünü düşündüğünü söyleyen Yılmaz, 17 Aralık öncesi AKP hükümetini uyardı. AB Komisyonu raporunda ucu açık müzakereler öngörüldüğünü, oysa hiçbir aday ülkeye böyle davranılmadığını kaydeden Yılmaz, fonlar, işgücünün serbest dolaşımı, tarım gibi konularda daimi kısıtlamaların Türkiye'nin önüne getirileceğini vurgulayarak, "Böyle bir şeyi kabul etmek Türkiye için onur kırıcıdır" diye konuştu. Türkiye'nin 2014'ten önce AB'ye üye olmasının sözkonusu olmadığını belirten Yılmaz, olası olumsuz bir karar karşısında hükümetin AB ile ilişkileri bütünüyle koparmadan ret cevabı vermesi gerektiğini kaydetti. Yılmaz, "AB'nin Türkiye'yi tümüyle gözden çıkaracak karar alacağına inanmıyorum. Bu Türkiye'yi belirsizliğe sürüklemek olur. Petrole en bağımlı topluluk olan AB'nin Ortadoğu ve Kafkasya'da İslam ülkeleriyle uyum içinde olabilmesi için Türkiye'ye ihtiyacı var" şeklinde konuştu. Bahçeşehir Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süheyl Batum ise yaptığı konuşmada, Türkiye-AB ilişkileriyle ilgili 4 tespitten bahsederken, "Eğer 17 Aralık'ta olumlu sonuç çıkmazsa biz hiçbir şey kaybetmemiş oluruz. Çünkü Türkiye insan hakları, politika ve hukuk gibi önemli konularda gerekli adımları atarak üzerine düşeni yaptı. Bunların hepsi çağdaş uygulamalar olduğu için Türkiye açısından bir kazanımdır" dedi. Gazeteci-yazar Zeynep Göğüş ise konuşmasında Türkiye-AB ilişkileri sürecinde hükümetleri "AB ile görüşmeler yapılmadan medya desteğiyle yeterli kamuoyu oluşması için gerekenler yapılmıyordu. Türk medyasının da desteği almamalıydı" diye eleştirdi.

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Kaçak elektrik denetimi

Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım Anonim Şirketi (AYEDAŞ) yıl sonunun yaklaşması ile birlikte vadesi geçmiş alacaklarını tahsil için geniş kapsamlı bir çalışma başlattı. Kuruma bağlı tahsilat, tahakkuk, kaçak takip, fen ve işletme birimlerinde görevli 500 personelin katıldığı çalışmalarda kaçak elektrik kontrolü yapılırken, vadesi geçmiş fatura borcu oranları denetimde keşifler yapıldı. Kartal'da başlatılan denetim çalışmaları Kadıköy'de devam ediyor. AYEDAŞ yetkilileri, denetimleri Anadolu yakasındaki tüm ilçelerde gerçekleştireceklerini söylediler ve Anadolu yakasında denetlenmemiş hiçbir abone kalmayacağını kaydettiler.

Köprüde intihar

Kumar borcu yüzünden işi Bahar Eşki ve kızı eşi tarafından terk edilince Boğaziçi Köprüsüne çıkan ve aşağı atlayacağını söyleyen Bülent Eşki (34), olay yerinden geçen ve kendisine yardım etmek isteyen bir psikolog aniden kolunu tutması üzerine panikle kaçarak aşağıya atıldı. 9 Aralık Perşembe günü meydana gelen olayda, psikolog Merve Bayındır ve polis memurları, elindeki baskıla korkuluklara tırmanan Eşki'yi aşağı inmesi için ikna etmeye çalıştı. Bayındır, gencin bir anlık dalgınlığından yararlanarak Eşki'yi yukarı çekmek istedi. Ancak panikle kaçan Eşki, kendini korkuluklardan aşağıya bıraktı. Sahil Güvenlik botuna alınan Eşki, hayatını kaybetti.

Zabitanın imajı düzeltiliyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Zabıta Müdürlüğü'nde bağlı memurlar, zabitanın kötü imajını değiştirmek için akademisyenlerden ders alıyor. Program kapsamında; 50'er kişilik gruplardan oluşan zabıta memurları, birer haftalık periyotlarla eğitime tabi tutuluyor. Ekipler, halkla ilişkiler, firt ve toplum psikolojisi, gecekondu mevzuatı, çalışma hayatında başarmaları, disiplin, hal mevzuatı ve işyeri açma ruhsatı gibi çeşitli konularda eğitim alıyor. Zabıta denince pek çok insanın aklına "rüşvet" alan, "simit tepsi deviren", "yıkım yapan" ve "zulmeden tiplerin geldiğini" belirten yetkililer, eğitimler sayesinde zabitanın bu kötü imajının silineceğine inanıyorlar.

Sahte içkilere dikkat

Kartal Ferhatpaşa Mahallesi'ndeki baskında yılbaşı öncesi piyasaya sürülmeye hazırlanan birlerce şişe sahte rakı ele geçirildi. Kartal İlçe Jandarma ekipleri, bir ihbar üzerine yaptıkları baskında, sahte içki imalat-hanesini ortaya çıkardı. Baskında, piyasaya sürülmeye hazırlanan 701 şişelenmiş, 2 bin 340'luk şişelenme aşamasında olan sahte içkinin yanında içki şişelerinin üzerine yapılmış etiketler, rakı kapaklarının üzerine yapılmış bandroller, çok sayıda rakı şişesi kapağı, içki yapımında kullanılan malzemeler ve 400 litre etil alkol ele geçirildi. Yetkililer, imal edilen içkilerin gerçeğinden ayırt edilememiş zor olduğunu, bu içkiler için vatandaşların kör olabileceğini söylediler.

BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ali Osman Toprak, Kamal İnanç, Halide Vedia, Zehra Altay, Bahattin Özçetin, Gülümüşa Kaya, Faima Aktunç, Abdin Jular, Halil İbrahim Özcan, Murat Şimşek, Ali İhsan Erenen, Metin Gürbük, Rabia İldeniz, Turgut Kayaoğlu, Fikriye Erdönmez, Hayri Özgür, İhsan Çınlar, Naciye Ulusoy, Ayşe İşler, Yasemin Yiğit, Niyazi Yağmur, Ahmet Fırat, Fahriye Tınarlı, Mehmet Mete, Zeliha Ateş, Kasım Usta, Melih Çiravcıoğlu, Gülşim Aydoğdu, Özcan Çaylak, Gülizar Goygusu, İsmail Özkurt, Nejat Kuzar, Mehmet Şahir, Mehmet Türhan Deniz, Pehlül Karakus, Süleyman Kaşmaz, Emine Üzunalı, Mevlüde Gündoğmuş, Meliha Küçük, Mahbube Keskin.

Seçkinliğe konuk olun

Kadıköy KONAK

Cafe Restaurant Şarap Evi

- Geçmişin havasını koklayarak bugünün tatlarını yaşamak için ideal bir ortam
- Her katta ayrı bir keyif...
- Osmanlı mutfağının seçkin yemekleri...
- Dünya mutfağının seçkin sunumu
- Sürreyya Sineması'nın karşısında KONAK RESTAURANT tarihin izleri izlerini taşıyan mekanımıza bekliyoruz.
- Özel davet ve her türlü toplantılarınız bizim için de çok özeldir.

Lütfen rezervasyon yaptırınız...

0216 - 418 36 36 Miralay Nazım Sok. No:14 BAHARIYE

UZAY ÇOK AMAÇLI HİZMET SALONU

KADIKÖYLÜLERE MÜJDE...

- SİZE ÇOK YAKINIZ...
- TÜM KUTLAMA VE TOPLANTILARINIZA AÇIK BÜFE HİZMETİ...
- MÜZİK, TİYATRO, TURİZM ÖĞRENCİLERİNE PROVA İMKANI...
- KONFERANS-PANEL SEMİNER SİSTEMLİ DÜZEN...
- 30m DEV SINEMA PERDESİNDE
- EN MÜKEMMEL SES VE GÖRÜNTÜ SİSTEMLİ VE JENERATÖRLÜ
- DİJİTAL TUM MAÇLARI İZLEME İMKANI...
- **ŞİRKETLERİN DİKKATİNE!**
- BİLGİSAYAR, DVD-VSD ÇIKIŞLI PROJeksiYON CİHAZI
- BAĞLANTILI 30m2 SINEMA PERDESİNDE GÖSTERİ İMKANI
- **POLİTİKAMIZ...**
- KALİTELİ HİZMET ● UYGUN FİYAT ● ARAYIN SALONUMUZU GÖRÜN

TİRYAKİMİZ OLCAKSINIZ

Göztepe - Minibüs Yolu, Çemenzar Yapı Kredi ŞB. Karşısı/ KADIKÖY
Tel: 0216 566 42 46
www.uzaysalonu.com
(Kurumumuz MÜ-YAP üyesidir)

Bugünlerde **Vitra-Artema Outlet'e** uğradınız mı?

Vitra-Artema Outlet, hem banyonuz hem bütçenize uygun ürünlerle sizlerle buluşmayı bekliyor. Seramikte 3.000.000 TL+KDV den başlayan inanılmaz fiyat fırsatlarını kaçırmak istemiyorsanız hemen **Vitra-Artema Outlet'e** uğrayın.

55 Karayolu Üzeri Şifa Mah. Atatürk Cad. Tuzla 34941 İstanbul Tel: (0216) 423 57 60 / 61
www.vitra.com.tr
www.vitrakaro.com

Eczacıbaşı

Not: Çalışma saatleri: Pazartesi-Cumartesi 10:30-19:00 / Pazar 12:00-19:00



CADDEBOSTANLI ressamların sergisi var

Caddebostan Gönüllüleri tarafından düzenlenen "Caddebostanlı Ressamlar" resim sergisinin açılışı 13 Aralık Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Başkanlık Foyes'i'nde yapıldı. Caddebostan'da yaşayan 44 ressamın 57 eserle katıldığı sergiye Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de katıldı. Serginin açılışını, KASDAV (Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu yaptı.

Caddebostan Gönüllüleri Başkanı Yeşim Menderes, "İlkini düzenlediğimiz bu sergimizi geleneksel hale getirip önümüzdeki sene ikincisini düzenleyeceğiz. Sergi 18 Aralık Cumartesi gününe kadar açık kalacak" dedi. Menderes, "Caddebostan'da çok sayıda arkadaşımız resimle uğraşüyor ve bunların eserlerini biraraya getirip Kadıköylülere sunmak istedik. Sergimizi gezen ve memnuniyetini dile getiren sanatseverlere teşekkür ediyorum" diye konuştu.



Gönüllüler tiyatroydu

Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Kriton Curi Gönüllüleri, tiyatrocusu ve oyun yazarı Ali Erdoğan'ın Kabare Dev Aynası oyuncularından oluşan "Tıpkısın Aynası" adlı oyunu izlediler. Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde oynanan komedi oyununda özellikle Ali Erdoğan izleyicileri kıldı geçirdi. Başarılı bir performans gösteren Erdoğan, bilet alan gönüllülere "Bırak Bu Uyakları" adlı kitabını hediye etti. Salonun tamamına yakını Kriton Curi

Gönüllüleri tarafından dolduruldu. Bu tür etkinlikleri düzenli olarak gerçekleştirdiklerini belirten Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Kriton Curi Gönüllüleri Başkanı Oya Terzi, "Sosyal ve kültürel etkinliklerimiz yoğun olarak devam ediyor. Etkinliklerimiz ağırlıklı olarak kurslarla devam ediyor. 20'den fazla ayrı ayrı dallarda kurslarımız var ve çalışmalarımız tam gün oluyor. Tüm bu etkinlikleri, Komitedeki arkadaşlarımızla birlikte, amatör bir ruhla ve profesyonel çalışma anlayışı ile sürdürüyoruz" dedi.



Ali Sezgin 43. aylık dinletisini yaptı

Müzisyen Ali Sezgin, 7 yıllık geleneği sürdürüyor. Sezgin, 43. "Gitar Dünyası" dinletisini, 6 Aralık 2004 Pazartesi günü Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleştirdi. Kadıköy'de 7 yıl önce başlattığı "Gitar Dünyası" dinletilerine aralıksız devam eden başarılı müzisyen, 43.sünü düzenlediği dinletisinde, son çıkardığı "Mavi Gezegende Bir" adlı albümünden parçaları seslendirdi. Ali Sezgin, öğrenci ve arkadaşlarına verdiği dinletisinin açılışını klasik gitarıyla yaptı. Sezgin'e, öğrencileri ve arkadaşları Beste, Pierre, Aylin, Abdül, Hale-Çağatay, Berk, Alper, Berfu, İbrahim, Utku, Orhan ve Şafak, konuk

sanatçılar olarak ise Reyman Eray, Arzu ile Atilla eşlik etti. Mütevazılığından ödün vermeyen gitar ustası Ali Sezgin, günümüz müzik anlayışını dışarıda hareket ediyor. Paranın belki de pek çok şeyin önünde geldiği günümüzde O, "Her şeyi rağmen müzik" anlayışıyla hareket ederek belki de bu anlayışa karşı olduğunu anlatmaya çalışıyor. Çağdaşlığa ve evrensellığe günümüz müziğinde hiçbir zaman olmadığı kadar ihtiyaç olduğunu, bu nedenle melodilerinde bu iki unsura yer verdiğini kaydeden Ali Sezgin, doğru yaptıkları sürece gelecek nesil müzisyenlere büyükler olarak yol açmak anlayışında olduğunu da sözlerine ekledi.

İSİM DEĞİŞİKLİĞİ
Üsküdar 3. Asli Hukuk Mahkemesi'nin 2004/370 esas, 2004/464 kararına Ayla Sivasi olan isim AYLANUR SIVASI olmuştur.
Ayanur SIVASI

KAYIP
196266 No'lu polise Sigorta Poliçemi kaybettim. Hükümsüzdür.
Gültaze ARSLAN

Türkiye'nin ilk grafik müzesi

Ülkemizin ilk grafik müzesi, Ünal Baraj Yolu Sokak'ta hizmete girdi...

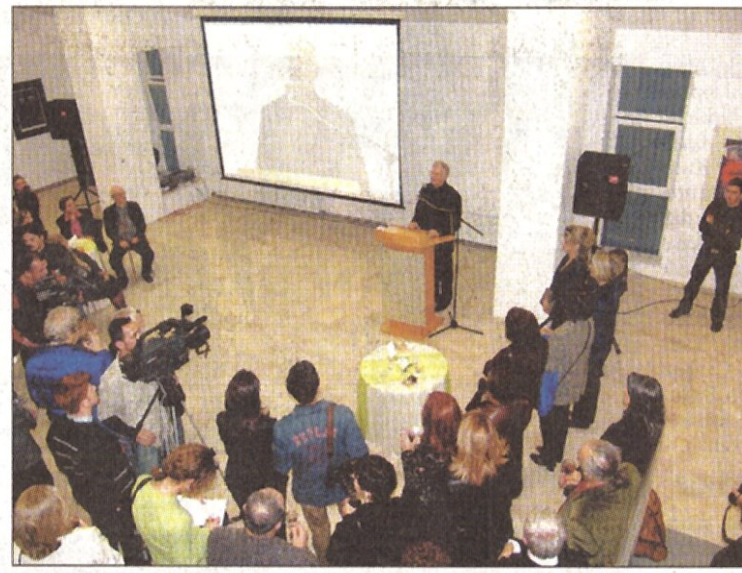
Prof. Süleyman Saim Tekcan'ın kurduğu, Ünal Mahallesi Baraj Yolu Sokak'taki IMOGA-Istanbul Grafik Sanatlar Müzesi; akademisyenler, sanatın çeşitli dallarından sanatçılar, işadamları, üst düzey yöneticiler, konsoloslar ve kültür atalarının bulunduğu, 2 bin kişiye ulaşılan bir katılımla açıldı. Amerikan kültür ataşesinin ülkesine erteği gün verdiği raporda; "Türkiye'ye geldiğimden beri gördüğüm en büyük, en ihtişamlı sanat olayı" dediği açılışa ağır grip geçirdiği için katılmayan Kültür ve Turizm Bakanı Erkan Mumcu'nun yerine Bakanlık Müsteşarı Mustafa İsen, Üsküdar Belediye Başkanı Mehmet Çakır, sanatçı Kenan Işık ve Prof. Dr. Süleyman Saim Tekcan birer konuşma yaptılar.

6 kattan oluşuyor

18 aylık bir inşaat döneminden sonra 2 bin metrekare kapalı alan ve çeşitli etkinlik ile amaçlara hizmet etmek üzere kurgulanmış 6 kattan oluşan bu yapı içerisinde; 3 kat sergi salonu, litografi, serigrafi, gravür atölyeleri, kafeteryası ve kütüphanesi ile IMOGA Tasarım Grubu yer alıyor. Bina içerisinde ayrıca, yurt dışından gelen konuk sanatçıların çalışma süreçleri boyunca kalabilecekleri, her türlü lüksün sağlandığı suit daireler de var.

Türkiye'nin ilk Grafik Sanatlar Müzesi'ni kendi imkanları ile açan Prof. Süleyman Saim Tekcan, 'Son 10 yıldır düşünelim, özlemi duyulan şey, şimdi gerçek oldu' diye konuştu. Ünal Mahallesi'ndeki Müze; sergi salonları, kütüphanesi, kafeteryası atölyeleri ile canlı ve hareketli bir yapı.

Giriş ve altındaki iki kat ile beraber toplam 1100 metrekare sergileme alanı olarak tasarlanan bölüme, sürekli koleksiyondaki eserler dönüşümlü olarak sanatseverlere sunuluyor. Binanın birinci katında Artess Süleyman Saim Tekcan Özgün Baskı Atölyesi üretim ve çalışmalarını sürdürüyor. İkinci katta heykeltıraş Ali Teoman Germaner'in heykel atölyesi sanatseverleri karşılıyor. Binanın en üst katında ise müzenin kapalı sanatsal etkinliklerine ev sahipliği yapacak çok amaçlı bir salon bulunuyor. Dünyadaki karşılığı ile gerçek anlamında bir müze kavramına yaklaşılması amacıyla mekanda, görsel sanatların yanı sıra sanatın çeşitli alanlarındaki üretimler için de imkan yaratılıyor. IMOGA



Müze'yi, Prof. Dr. Süleyman Saim Tekcan açtı...

bünyesinde yine dünya standartlarında bir eser arşivi sistemi bulunuyor. Tüm envanterin dijital ortamda belgelendiği sistem, yakını gelecekte sanal ortamda da hayata geçecek olan müze sitesinin alt yapısını oluşturuyor. Ayrıca, müzenin gerçekleştirildiği yan fonksiyonlar olan çerçevesi ve fotoğraf stüdyosu da mevcut. Yönetim ofisleri, toplantı bölümü ve grafik tasarım ofisinin konumlandığı çatı katı ile müzenin mekânları tamamlanıyor. Tüm katlarda bulunan birer stüdyo daire ise atölyede çalışmak üzere gelen yabancı sanatçıların, bina içinde misafir edilmelerine olanak sağlıyor. Böylece üretilen eserlerin uluslararası sanat alanında görüldüğü kabul ve atölyenin olanaklarının uluslararası boyutta sanatçılara açılması ol-

ması, IMOGA'yı dünya boyutunda konumlanan bir kurum statüsüne taşıyor.

Eğitim misyonu da var

Sanatçılara ve sanatseverlere IMOGA'yı kazandırmanın gururunu yaşayan Süleyman Saim Tekcan'ın kurduğu Artess'te (Özgün Baskı Atölyesi) 80'e yakın sanatçının 1974'ten beri ürettiği 1200'ün üzerinde farklı özgün baskı eser, bundan böyle IMOGA bünyesinde sanatseverlere dönüşümlü sergilerle ulaşacak. IMOGA'nın eğitim misyonu da taşıyan bir kültür-sanat merkezi olacağını vurgulayan Süleyman Saim Tekcan, müzede seminerler ve çeşitli kültürel aktivitelerin de düzenleneceği müjdesini veriyor. IMOGA'nın, Türk eğitimine örnek olmayı ve dinamik bir sanat ortamı yaratmayı hedeflediğini sözlerine ekledi. Tekcan, "Yıllardır düşünelim ve özlemi duyulan şey, şimdi gerçek oldu. İçerdiğimizi atölyemizde çalışan sanatçılara sınırlı tuttuk. Süreç içerisinde kendi atölyelerinde ve yine uluslararası boyutta çalışan birçok sanatçının eserlerini satın aldık ya da onlar eserlerini müzeye bağışladılar. Türk özgün baskı sanatı alanında bugüne kadar üretilmiş birçok sanatçıyı yapıtı müzenin arşivine dahil edildi. Herde Avrupa, Amerika gibi dünya sanatından da iyi örnekleri bu müzede sergileyemiyorduk" diye konuştu.

Uğur KARAKADI



6 katlı Müzede; çeşitli sergi salonları, kütüphane ve atölyeler bulunuyor...

Pekmez, genç sinemacıları yetiştiriyor

Ayşe KÜÇÜKKURT

Özel Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi Yönetim Kurulu Üyesi ve Sinema-Televizyon Bölüm Başkanı Ömer Pekmez, 1965 yılından bu yana Türk sinemasına emek veriyor.

1965'de Sinema Tek Derneği'nin kurulduğu dönemde, Onat Kutlar, Şakir Eczacıbaşı ile birlikte uzun yıllar Sinema Tek'de görev yapan Pekmez, bir taraftan da İnşaat Fakültesi'nde okuyordu. Sinema Tek Derneği'nde 13 yıl görev yaptığını söyleyen Pekmez, "Sinemanın alt yapısı olarak bütün sinema seyircilerine, o dönemlerde görülmesi gereken sinema klasiklerini ve sinemanın önemli filmlerinin tümünü gösterdik. Haftada aşağı yukarı 7 gösteri yapıyorduk. Akşamları saat 19.00'dan sonra her hafta sonu seansımız vardı. Daha sonra her gün yapmaya başladık, ayda 30 filme çıktık. 1978 yılına kadar ayda 15 ile 30 film arasında gösteriler yaptık. Sıkı Yönetim döneminde dernek kapatıldı. 1978'den sonra birçok problem ortaya çıktı" diye konuştu.

Öğrencilik yıllarında gündüzleri sinema ile iç içe bir yaşam geçiren Pekmez, akşamları ise inşaat üzerine eğitim aldığını belirtti. Genç Sinema, Yeni Sinema ve Film gibi birçok dergide de görev alan Pekmez, ilk ödülünü 1971 yılında TRT'nin açtığı Kısa Filmler Yarışması'nda kazandı. Pekmez'in çektiği 20 dakikalık "Vardiya" filmi, jüri tarafından mansiyon ödülü ile ödüllendirildi.

Daha sonra birkaç ödül daha kazanan Pekmez, Boğaziçi Üniversitesi'nin ve Yarımcı Belediyesi'nin açtığı kısa film yarışmalarında da ödül kazandı.

Eski Bakanlardan Ecevit'i konu alan, 1977 yılında çekilen belgesel filmde de kameramanlık yapan Pekmez, o dönem araba üzerinde tüm Türkiye'yi dolayışını söylüyor. 1 saat 15 dakika süren bir film, o dönem

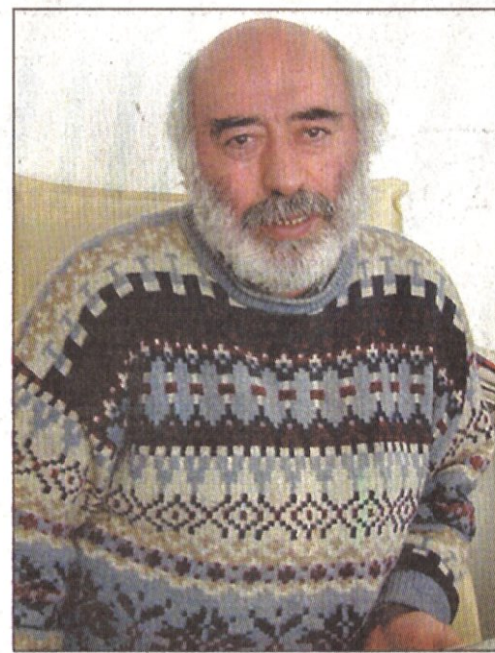
bütün sinemalarda da gösterildi. Daha sonra başka filmlerde görev yapan Pekmez, Özel Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi'nde ilk defa lise bazında sinema eğitiminin başlamasına da önyak oldu.

Sinema eğitimine ilgi büyük...

Sinema Tek'in o dönemde bir okul vazifesi gördüğünü kaydeden Ömer Pekmez, "O zamanlar sinema eğitimi daha üniversitelere girmemişti. Üniversitelerin bazılarında kullıpları vardı. Daha sonra Mimar Sinan Üniversitesi'nde sinema bölümü kuruldu. Ardından diğer üniversitelerimizde yaygınlaştırmaya başladık. Bunlar sürekli sinema sektörüne eleman yetiştiriyorlar. Şu anda ilgilie seyredilen dizilerin büyük bir bölümü de bu yönetmenlerin çektiği filmler. Biz de geçtiğimiz yıl sinema bölümümüzü lise seviyesine indiriminin yollarını araştırdık. Sinema lise seviyesine inebiliyor" diye konuştu.

Milli Eğitim Bakanlığı'nın sinema bölümünün müfredat programını hazırladığını da sözlerine ekleyen Pekmez, "Milli Eğitim bunu onayladı. Bu yıl Türkiye'de ilk defa lise seviyesinde eğitim veren sinema ve televizyon okulu açılmış oldu ve büyük talep gördü" dedi.

Üniversitelere neredeyse hazır öğrenci gönderdiklerini de sözlerine ekleyen Pekmez, şunları söyledi: "Üniversitede sinema eğitimi almak isteyenlere, biz de 4 yıl içerisinde sinema ile ilgili ne bilmek istiyorlarsa ve üniversitelerde neler okutuluyorsa, burada sağlam bir alt yapı veriyoruz. Öğrencilerimiz üniversiteye gittiklerinde kameradan, objektife, yönetmenliğe kadar sinema ve televizyonla ilgili her konuda bilgi



Ömer Pekmez, Sinema Tek'te çalıştı

sahibi oluyorlar. Teorik olarak öğrendiklerini, pratikte de görecekler. Özellikle Mimar Sinan Üniversitesi bizim kardeş üniversitemiz olacak. Her türlü dayanışma sağlanacak. Sinemanın ilk adımını liseye indirmiş olduk"

Sinemaseverlere kurslar...

Özel Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi'nde sinemaseverlerin ilgisini çekecek kurslar da düzenleniyor. Sinemaya gönül verenler için Kasım ayından itibaren senaryo yazma teknikleri ile ilgili bir kurs düzenleniyor. Şubat ayından itibaren de sinemayla ilgili bir başka kurs başlayacak. Sinemanın bütün alanlarında kurslar açtıklarını söyleyen Pekmez, "Sinema kursunda önce teorik eğitim alınacak. Daha sonra pratikte neler yapılabilir, onu öğrenecekler. Amacımız burada öğrencilerin bir yandan öğrenirken, diğer yandan da kısa filmlerini yapmalarını sağlamak. Artık kısa film yapmak eskije göre çok daha kolay" diye konuştu.

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Lotoğlu OSKAY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

SOLDAN SAĞA

1-"Resimdeki Gözyağları", "Tamirci Çırağı" gibi şarkılarından tanıdığımız ve bu yıl yıldığımız Türk rock müziğinin unlu sesi-Dünyanın yıldızı-2-Bir göz rengi-Bir ilimiz. 3-Lakin-Yorgun'tın eski adı. 4-Maden Tektik Arama Kuruluşu'nu simgeleyen harfler-Kesin. 5-Tiitukluların kapattığı, genellikle karantlık, yerin altında bulunan yerler-Voleybol ve masa tenisi gibi oyunlardaki her bir devre. 6-Müstahkem yer-Buysa-Opera'da solocuların seslendirdiği ezgi. 7-Bir ilimiz- Türkiye'nin de üye olduğu askeri amaçlı uluslararası bir kuruluş. 8-Edirne'nin bir ilçesi-"O yer", anlamında bir sözcük-Küçük mağana. 9-Çok sevilen bir ilçe-"O yer", anlamında bir sözcük-Küçük mağana. 10-Güney Amerika'da bir başkent-Binek bir hayvan-Satrançta bir klas sistemi. 11-Pyngodaki en küçük ikramiye-Göreceli. 12-Ankara'nın bir ilçesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Her yıl adına uluslararası turnuva düzenlenen pek çok rekorun sahibi milli atletizm-Saha, meydan. 2-Seçkin-Hazin, izlütü veren. 3-Hastalık-Dağ İnesi de denilen bir bitki. 4-Geri verme-Fasla. 5-Bir renk-Eski-kullanılan film urunluk dicitisi-Paramızı simgeleyen harfler. 6-Tanrı-Tanrı'ya, doğuştan güler, çeşitli kutsal varlıklara inanmayı ve tapınmayı sistemleştiren toplumsal kurum-Eğilimi olan. 7-Güzel koku-Kalbin sel karnıçından çıkan büyük atardamar. 8-Kuzey Amerika zencileri tarafından keşfedilen bir müzik türü-Sodyumun simgesi-Bir nota-Boddu. 9-Maize halkına özgü öldürücü delilik-Ribonitlik asidin kısa yazılışı-Uzme, skantı verme. 10-Bir ağaç türü-Duyuru. 11-Tarla sınırlı-Fikir alışverişinde bulunmak-Kemiklerin yuvarlak ucu. 12-Tarih öncesinden günümüze kadar değişik uygarlıkların kültür değerlerini temsil eden eser veya kalıntı-Yabancı bir ağırlık birimi-Vilayet.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	O	R	H	A	N	E	L	M	A	S	K
2	R	E	A	Y	A	A	I	T	Y	A	
3	H	E	S	A	N	A	T	A	S	A	L
4	A	S	A	E	S	A	T	E	D	A	
5	N	O	T	A	A	A	M	A	S		
6	O	L	S	A	L	A	H	N	E		
7	G	K	I	N	E	T	I	K	M	I	
8	U	L	A	E	T	A	N	O	L		
9	Z	A	L	I	M	K	V	A	D	E	
10	K	A	V	I	S	M	A	Ç	A		
11	H	I	B	E	L	A	I	N	I		
12	N	A	Z	I	K	T	I	N	A	Z	

Arife Kalender'den yeni bir yapıt

Arife Kalender'in 7. Şiir kitabı "Deli Bal", Telos Yayıncılık tarafından yayımlandı. Arife Kalender bundan önceki "Kadın Burcu" adlı kitabında kadını her yönüyle ele alıp şiirleştirmişti. Şiirlerinde betimleme ve tasvirlerle başvuran Kalender, bu özelliğini doğayla iç içe ve köy ortamında yetişmesine bağlıyor. Malatya doğumlu olan, lise yıllarında Varlık dergisinde şiirleri yayınlanan Kalender, şiirin en zor sanat dalları arasında yer aldığını belirtiyor. Kalender'in "Sıfatsız" adlı şiirinin son bölümünden:

Toplu aşklar, topsuz ateşler gördüm

Sıfatlı fırfırlar alaz saçmaz yangınlar

Korku çocuklarıydık kamelyalar gölgesinde oturan sus işaretli baba-aynımızdaki öteki kaptan başka denizler gösteriyor yemyeşil kıyılarda korkmuyorum yine de dayak yediğimiz aşktan sesimi düzeltmeye çalışsa da annem

sıfatlar köprüsünden geçtim çoktan

Çocukluk döneminden bu yana Anadolu kadınının yaşadığı sıkıntıları, özlemleri ve aşklarını dile getiren Arife Kalender'in şiirlerinde, doğup büyüdüğü yerlerden izler görmek mümkün.

"Deli Bal" kitabının 1. bölümünde 16 şiiri yer veren Kalender'in kitabının 2. bölümünde "Tanrıyla Konuşmalar" başlıklı şiirleri, 3. Bölümde ise "Ağrı İstanbul'a Benzer" başlıklı 12 şiiri ile Kaçkar, Küre Dağları



Arife Kalender, yeni kitabında da Türk kadınının yaşadığı aşkları üzüntüleri ve mutlulukları dile getiriyor...

ve Toroslar adlı şiirleri bulunuyor.

Toroslar

Uzanmış yatıyorlar binlerce yüz

Uluydular, berekettiler, kuşa gölge, kula çardak sıcağı Akdeniz kıyısında toprağa bölediler

Şiirlerinde çocukluk döneminden bu yana Anadolu kadınının yaşadığı sıkıntıları, özlemleri ve aşklarını dile getiren Arife Kalender'in, 7. şiir kitabı olan 'Deli Bal' yayımlandı.

kalmış Toros'ların yüzünde alınları geri, çeneleri ilerde vakur, dalgın, yalnızca öge bakıyorlar

Torosları bu kadar güzel anlatan Kalender'in bu eserinde olduğu gibi birçok şiirinde tarih de yer alıyor. Kalender de şiirleri

için, "Şiir sadece duygusallık değildir. Şiirin içinde tarihsel ve kültürel birikim vardır. Şiirin sanat olması için, daha önce başka şairlerin farklı özellikler taşımalı, özgün ve farklı bir tarzı olmalı. Bu nedenle şairin bir alt kültür ve birikime sahip olması gerekir" diye konuşuyor.

Arife Kalender, şiir yazmayı çok sevdiğini de sözlerine ekleyerek, "Şiir yazmaya devam edeceğim. Şiir, gerçekten en zor sanat dallarından biri. Ama şiir yazmanın verdiği büyük bir mutluluk var" dedi.

Arife Kalender'in eserleri

Maviler de Eskidi (1992), Göçebe Sevinçler (1994), Türk Tabipler Birliği ödüllü kazanan Suskun Resimler Durağı (1995), Gül Küstü (1997), Kırmızı Firari (1998) ve Kadın Burcu (2001) olmak üzere 6 şiir kitabı bulunan Arife Kalender'in bugüne kadar yayınlanmış 300 şiiri bulunuyor. Kalender, ayrıca Alman edebiyatından Ulla Hahn'a ait "Ekmek ve Tuz" adlı şiirin çevirisini de yaptı.



Sadun Aksüt'ün 73 yaşında ilk kaseti çıktı

55 yıldır Klasik Türk Musikisinin içinde olan, Türk musikisine büyük hizmet veren, yurt içi yurt dışı konserler veren ve birçok talebe yetiştiren Sadun Aksüt, 'Sisli Bir Eylül Gecesi' adlı ilk albümünü çıkardı.

Tambur ustası Sadun Aksüt, ilk albümünü 73 yaşında çıkardı. Sanatçının 9'u kendine ait 10 besteyi seslendirdiği bu ilk albümünü adı da, "Sisli Bir Eylül Gecesi"...

Yarım asırdır sahnelerde, müzik dünyasının içinde olan, bugüne kadar yüzlerce hatta binlerce öğrenci yetiştiren Sadun Aksüt, halen Devlet Konservatuvarı ve Müjdat Gezen Sanat Merkezi'ndeki öğretmenliğinin yanı sıra Kadıköy Belediyesi 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde dört yıldır müzik dersleri veriyor. Aksüt, Merdivenköylü her yaştaki öğrencilerden oluşan "Sevginin Sesi" adını verdiği bir koro da kurdu.

Peki bir albüm çıkarmak için bunca yıl neden beklemişti? 55 yıl sonra ne olmuştu da, stüdyoya girip şarkı okumuştur? Bu soruların yanıtlarını almak için Sadun Aksüt'le Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde konuştuk.

Sadun Aksüt'ün ilk albümünün adı "Sisli Bir Eylül Gecesi"....73 yaşında gelen ilk albümünü adında hüzün vardı Aksüt'ün. Aslında bu ilk albümün tümünde hüzün var. "Neden dersiniz?", tamburi Sadun Aksüt, 73 yaşındaki çıkardığı ilk albümünü, 12 yıl önce kaybettiği oğlu Harun Aksüt'e ithaf etmiş. (Bizim konuştuğumuz gün, 14 Aralık'tı ve o gün Harun Aksüt'ün ölümünün 12. yıldönü-

müydü. Albümün adı gibi, bu söyleşiye de hüzün karıştı biraz)

■ **Neden bir albüm çıkarmak için 73 yaşına kadar beklediniz?**

Bunun sebebi ben değil, Dağhan Baydur. Bu soruyu asıl ona sormalı. Müzik bankasına enstrümental eserler çalıyordum. Bir ara çalarken içimden geldi, "Bir şarkı okuyayım" dedim. Şarkıyı okudum. Dağhan Bey çok sevdi, Müzikteki arkadaşlar ve oradaki aranörler de çok sevdi. Dediler ki, "Bırakmıyoruz. Sen bu enstrümental parçalardan sonra şarkıların okuyacaksın bize. O suretle bu işe giriştik. Bir sene devam etti bu çalışma.

■ **Kaç eser var bu ilk ve tek albümünüzde?**

20 tane. 9'u benim, biri de büyük müzisyen Dağhan Baydur'un. Güftelerden bir tanesi Fikri Sağlar Bey'in. Sağlar'ın güftesinin bestesi de Baydur'un. Benim bestelerimin sözlerinden biri Kamuran Erdoğan'a, biri Ümit Yaşar'a, biri de Rezzan Kardeşler'e ait. Diğer şarkılarımın sözleri de bana ait. Çok değerli arkadaşlarımla biraraya gelerek bu albümü meydana getirdik.

■ **Bu ilk albümdü, neden daha önce bir albüm çıkarmadınız ya da böyle bir şeyi daha önce hiç düşünmemiş miydiniz?**

Yapmadım, yapamadım. Ben ses sanatkarı değil, tamburiyim. Bu albüme de Dağhan Baydur

sebebi oldu. Çok sevdi, "Pekala" dedim. Yoksa bunu da yapmayacaktım.

■ **Daha önce size teklif mi gelmedi?**

Tabii, elbette teklif de gelmedi. Ben tamburiyim ama konserlerde okurdum. Şarkı okumayı da seviyorum doğrusunu isterseniz. Dedğim gibi böyle bir teklif olmadı. Ama Dağhan Baydur, "Haydi hocam, yallah" dedi. Bu iş de böyle ortaya çıktı.

■ **Kasetli bir sanatçı olmak nasıl bir şeymiş hocam?**

Valla ben 73 yaşındayım, 55 yıldır Klasik Türk Musikisinin içindeyim. Türk musikisine çok hizmetim var. Yurt içi, yurt dışı çok konserler verdim, çok talebe yetiştirdim. Ama böyle bir şey ilk dafa oldu.

(Sadun Aksüt'ü üzmemek istemiyorduk, ama bu soruyu da sormak zorundaydık..)

■ **Bu ilk albümünüzü oğlunuza ithaf etmişsiniz?**

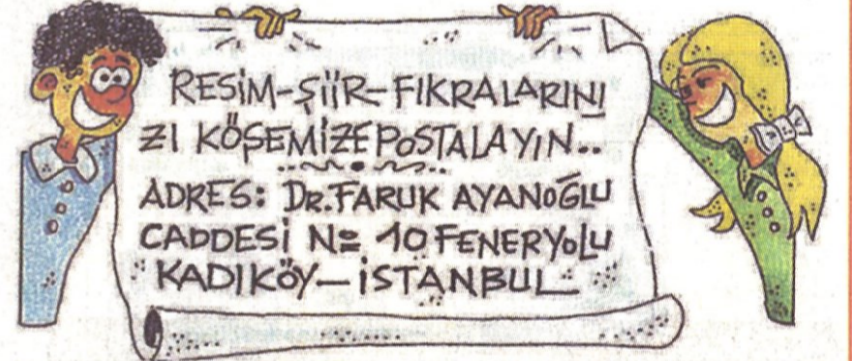
Evet. Bugün de oğlumun ölümünün (14 Aralık) 12. senesi bitti. Bu albümde okuduğum, Ümit Yaşar Oğuzcan'ın güftesini yazdığı "Yokluğun her dakika ölüm demek gitme kal" adlı bu Sözü dil şarkı, oğlum Harun için bestelendi.

Bu yanıt üzerine, Aksüt'ü daha fazla üzmemek istemedik. Onu "Sevginin Sesi" ile başbaşa bıraktık... Nice yeni albümlere Sadun Aksüt...

Gül SÖKMEN

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbirscv@mynet.com

Çocukların bahçesi



Berk AKYÜREK (4.5)



Naz KAYA (5)

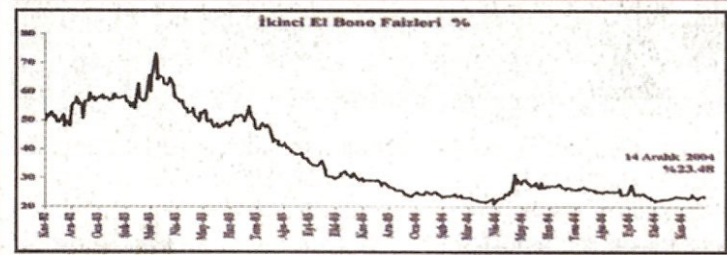
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	07.12.2004 Haftalık Getiri	€	07.12.2004 Haftalık Getiri
1.397.600	% -2.46	1.880.300	% -1.14

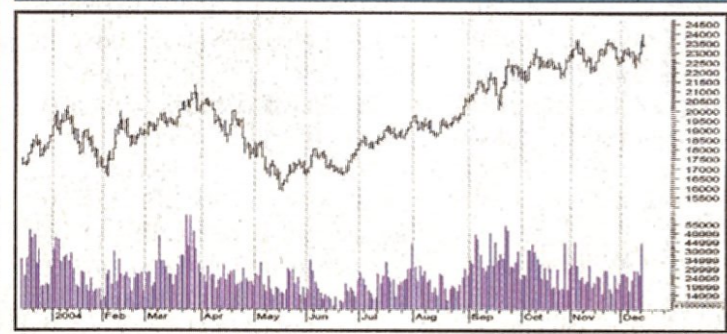
Geçtiğimiz hafta, Euro/dolar paritesinde hafif dolar lehine gelişme vardı. Parite 1.345 seviyelerinden 1.33 seviyesine gerilerken TL'de her iki para birimi karşısında değer kaybetti. Haftalık bazda ABD doları yüzde 1.5'lik artışla 1.418.600 TL'ye, Euro ise yüzde 0.45'lik artışla 1.888.700 TL'ye yükseldi. Salı günü TCMB'den döviz alım ihalelerine başlanacağı yönünde yapılan açıklama TL'nin değer kaybını hızlandırdı.

FAİZ



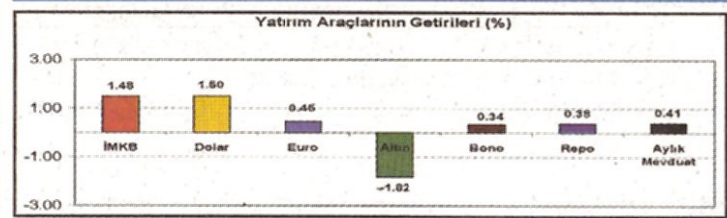
Geçtiğimiz hafta bono piyasasında faizlerde yavaş da olsa yükseliş vardı. Faizler haftalık bazda yaklaşık yarım puan artarak, en aktif kağıt olan 24 Mayıs 2006 vadeli tahvilde yüzde 23.18'den yüzde 23.48'e yükseldi.

İMKB

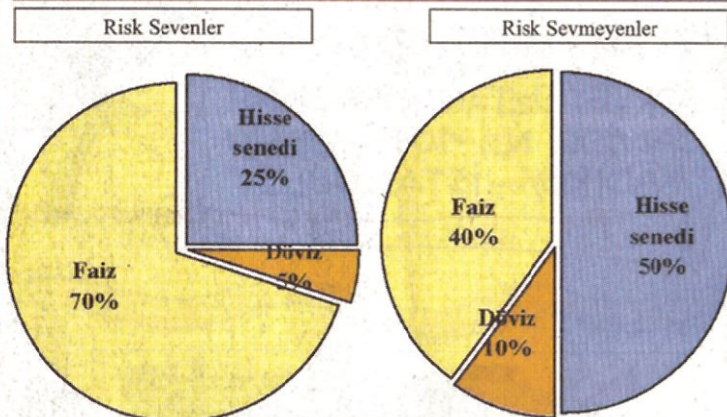


Türkiye'nin 1987 yılında AB'ye tam üyelik başvurusu ile başlayan maratonun önemli bir aşamasının sonuna gelmiş olması bakımından 17 Aralık Türkiye tarihinde önemli dönüm noktalarından biri olarak kabul edilebilir. 1999 Helsinki zirvesinde AB'nin Türkiye'ye hedefi tam üyelik olmak üzere adaylık statüsü vermesinin ardından 2002 yılındaki Kopenhag zirvesinde Türkiye'nin bir kez daha teyit edilen hedefinin tam üyelik olmak üzere aday statüsü kamımıza 17 Aralık'ta Türkiye ile tam üyelik müzakerelerinin başlangıç tarihinin Ekim ayında açıklanan ilerleme raporuna uyumlu olarak açıklanmasını bekliyoruz. Daha önceki bültenlerimizde de belirttiğimiz gibi AB müzakere tarihinin yanında önümüzdeki haftalar içerisinde netleşecek olan IMF anlaşması sonrasında, öncelikle Türkiye'nin kredi notuna da olumlu şekilde yansımaları beklediğimiz gelişmeler gerek hisse senedi piyasasında ve gerekse sabit getirili menkul kıymetlerde nakit girişini artıracak kanısındayız. Yatırımcılarımıza her zaman olduğu gibi orta-uzun vadeli pozisyonlarını korumalarını öneriyoruz.

YATIRIM ARAÇLARI'NIN GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçen hafta, AB Zirvesi yaklaştıkça İMKB'de de artışın sürdürüldü izlendi. Endeks haftalık yüzde 1.48 artışla 23,418 puana ulaştı. İMKB'deki yükseliş portföylerin getirilerini de olumlu etkiledi. Düşük riskli portföyümüz haftayı yüzde 0.70, yüksek riskli portföyümüz yüzde 1.03 getiri ile kapattı.

Bu Haftaki Portföy

Bu hafta da portföylerimizdeki yatırım araçlarının oranlarında herhangi bir değişikliğe gitmiyoruz. Düşük riskli portföyümüzdeki oranlar yüzde 25 hisse, yüzde 5 döviz, yüzde 70 faiz, riskli portföyümüzdeki oranlar ise yüzde 50 hisse, yüzde 10 döviz ve yüzde 40 faiz şeklinde.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

YENİ TÜRK LİRASI ana başlıklarıyla Hisse Senetleri Piyasası'nda neleri değiştiriyor?:

YTL'nin Hisse Senetleri Piyasası'nda yapacağı temel değişiklikler üç ana başlıkta özetlenebilir.

FIYAT İLANI: 1000 TL. nominal değer bazında ilan edilen piyasa fiyatları 1 YTL. nominal değerli hisse senedi için ilan edilmeye başlanacaktır.

İŞLEM BİRİMİ: 1000 TL. nominal değerli 1000 adet (1 milyon TL nominal) hisse senedinden oluşan işlem birimi "lor", yeni yapıda 1 YTL. nominal değerli 1 adet hisse senedinden oluşacaktır.

EMİR TİPLERİ: Kısır emir tipi kaldırılmaktadır. Diğer emir tiplerinde herhangi bir değişiklik olmamaktadır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmasında doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

5. Sağlık Şenliği yapıldı

KASDAV Feneryolu Gönüllüleri ve Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği işbirliği ile düzenlenen Kadıköy 5. Sağlık Şenliği, 12 Aralık Pazar günü Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi'nde gerçekleştirildi. Vatandaşların ilgisinin büyük olduğu şenliğe, Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen ile Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Meclis Başkanı Tamer Tüzün, KASDAV yetkilileri ve Kadıköylüler katıldı.

Sağlık şenliğine birçok sağlık kuruluşu iştirak etti. Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği, Acıbadem Hastanesi, Göksöy Hastanesi, Göztepe Şafak Hastanesi, Özel Kadıköy Hastanesi, Atlas Hastanesi, Central Hospital, Zeynep Kamil Kızılay Kan Merkezi, Diabet Vakfı, Marmara Tıp Polikliniği, Göz Nurunu Koruma Vakfı, SSK Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Clinix Laboratuvarı, Refe-

rans Laboratuvarı, Abaut Laboratuvarı, Yol Psikiyatri ve Özel Duyar İştme Engelliler Rehabilitasyon Merkezi, şenliğe katılan sağlık kuruluşları arasında yer aldı.

Vatandaşlar ücretsiz muayene oldu

Sağlık şenliğine katılan vatandaşlar, gün boyu tepeden tırnağa sağlık kontrollerinden geçerken, merak ettikleri soruları da uzman doktorlara sorabildiler. Vatandaşlar, Hepatit B, kan şekeri, kolesterol, solunum fonksiyon testi, göz taraması, hafıza ve zekâ testi ve osteoporoz testini ücretsiz olarak yaptırıldı. Kadıköy Belediyesi Genel Sağlık Hizmetleri Danışmanı Gülsün Işık, sağlık şenliğini düzenlemelelerinde amaçlarının mağdur durumda olan birçok vatandaşa erişebilmek olduğunu belirterek, "Kadıköylülere sağlık konularında kısmen de olsa hizmet edebilmek istiyoruz" diyor.



Şenliğe Kaymakam Kasım Esen'le, Başkan Selami Öztürk de katıldı.

Okan Üniversitesi'nde YTL konuşuldu

Prof. Dr. Şükrü Kızılot, YTL'ye geçiş sürecini, Okan Üniversitesi'nde verdiği bir konferansta değerlendirdi.



YTL'ye geçiş süreci Okan Üniversitesi'nde Prof. Dr. Şükrü Kızılot tarafından değerlendirildi. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi ve Gazi Üniversitesi Maliye ve Vergi Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Şükrü Kızılot, 8 Aralık Çarşamba günü Okan Üniversitesi'nde gerçekleştirilen YTL'ye geçiş ve sorunlar konulu konferansta, dinleyicilere YTL'ye uyum sürecinde vergi ve muhasebe uygulamaları ile etkileri konularında bilgi aktardı.

Dünyada bugüne kadar tam 49 ülkenin parasından değişik sayılda sıfır atması olduklarını belirten Prof. Dr. Kızılot, Bu konuda gelmiş geçmiş en büyük rekorun Almanya'ya ait olduğunu belirtti. Almanların, 1923 yılında paralarından tam 12 sıfır attıklarını, Türkiye'den daha önce 6 sıfır atan ülkeler arasında Angola, Bolivya, Kongo, Gürcistan, Peru ve Yugoslavya (2 kez) olduğunu kaydeden Prof. Dr. Şükrü Kızılot, Yugoslavya'nın bir defasında tam 9 sıfır attığını sözlerine ekledi. YTL geçiş ile birlikte yaklaşık beş kat artacak olan madeni paraların toplam ağırlığının 350 tona ulaşacağını belirten Prof. Dr. Şükrü Kızılot, "YTL'ye geçişte muhasebe kayıtları ve diğer işlemler bol sıfırlı ortamdan kurtularak, sonuçları daha kolay raporlanacak ve denetlenecek. Elektronik cihazların kullanımını (yazar kasa, POS makineleri, ATM gibi) daha pratikleşecek. Rakamsal kapasiteleri düşük elektronik makineler, düşük maliyetli revizyonla kullanıma kazandırılacak ve elektronik ortamda

yapılacak işlemler daha az zaman alacak, daha hızlı ve kontrollü gerçekleştirilecek" dedi.

Konuşmasında vergi eşitsizliğine değinen Prof. Dr. Kızılot, temel gıda maddelerinden alınan yüzde 18'lik vergiye karşılık pırlanta, elmas, inci, yakut gibi mallardan alınan KDV'nin ise "0" olmasının bu adaletsizliğe önemli bir örnek olduğunu ifade etti.

Kızılot, Türkiye'nin asgari ücretten yapılan kesintilerin yüzde oranına göre AB, OECD ülkeleri, Almanya, İngiltere ve Japonya gibi ülkeler arasında 2004 yılı verilerine göre yüzde 70'lik oranla 1. sırada yer aldığını da belirtti. Prof. Dr. Şükrü Kızılot, YTL'ye Geçiş Sürecinde yapılması gerekenleri: "vergi ve SSK primi oranları düşürülmeli", "en az geçim indirimi uygulanması getirilmeli", "sistem basitleştirilmeli", "vergi tabanı genişletilmeli", "kayıtdışı ekonomi önlenmeli", "denetimde etkinlik sağlanmalı", "gider yazılabilecek harcamaların kapsamı genişletilmeli", "vergi aflarından vazgeçilmeli", "vergi cezaları caydırıcı olmalı" ve "servetteki artışın kaynağı sorulmalı" şeklinde özetledi.

Müjdat Gezen öğrencilerle

Okan Üniversitesi'nin etkinlikleri kapsamında Müjdat Gezen, 10 Aralık Cuma Okan Üniversitesi Konferans Salonu'nda Okan Üniversitesi öğrencileri ile buluştu. Toplantıda öğrencilerin sanattan, ekonomiye, eğitimden, günlük yaşama dair pek çok konudaki sorularını yanıtlayan Müjdat Gezen'e, Okan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sadık Kırbaş bir teşekkür plaketi verdi.

Dijital yaşamımıza iyice girdi

Avrupa'daki gibi Türkiye'de de dijital kameralı cep telefonlarına büyük bir ilgi var. Kameralı cep telefonlarının satışının ikiye katlandığı günümüzde, mobil telefon devleri de bu talebi karşılamak için çok daha gelişmiş özelliklere sahip ve daha kaliteli fotoğraf çekebilen cihazları piyasa sürüyor. Pazar payının büyümesi, mobil telefon şirketlerinin arasındaki rekabeti de artırıyor. Büyük firmaların rekabetine dayanmayan orta ölçekli fotoğraf firmaları ise iflas ediyor. Nokia yetkilileri, 2004 yılında dijital kameralı cep telefonu satışlarının ikiye katlanacağını ve toplam 140 milyon kameralı telefon satılmasını belediklerini belirtiyor. Nokia'nın en büyük rakibi Sony Ericsson da, 2004'te satılacak tüm cep telefonlarının yüzde 30'unun kameralı modeller olacağını söylüyor.

Kameralı cep telefonlarının satışı artıyor

Araştırmalar da kameralı cep telefonunun satışının arttığını gösteriyor. ABD'de yapılan pazar araştır-



ması, dünyada satılan her 6 cep telefonundan birinin kameralı olduğunu gösteriyor. 2002 yılına göre, özellikle Asya ülkelerinde yükselişe geçen kameralı telefon satışları, küresel olarak 2003 yılında 5 kat arttı. ABD'li Strategy Analytics firması tarafından yapılan araştırmaya göre de, 2003 yılında 84 milyon kameralı telefon satıldı. 2002 yılında bu rakam, 18 milyon olarak gerçekleşmişti. Ayrıca, 2003 yılında satılan kameralı telefon sayısı, dijital kamera sayısını da aştı. Kameralı telefon satış oranlarına bakıldığında, cep telefonu üreticisi olarak dünyanın en büyükleri arasında yer almayan Japon NEC firması, 13.1 milyon adetle en çok kameralı telefon satışı gerçekleştiren firma. Bu alanda dünyanın en büyüğü Finlandiyalı Nokia ise 11 milyon kameralı telefon sattı. Nokia'yı Samsung 10 milyon adetle, Panasonic de 9.2 milyon adet ile takip ediyor. İsveçli Ericsson ve Güney Koreli LG Electronics beşinci sırayı paylaşıyor. Sıralamada Asya pazarlarında Asyalı üreticilerin etkin olmasının payı olduğu düşünülüyor.

Otomotiv sektörü Kadıköy'de buluştu

Otomotiv Tedarikçileri Yalın Üretim ve Türk Otomotiv Sektörü toplantısı geçtiğimiz hafta içinde Bostancı Green Park'ta yapıldı...Türk Otomotiv Sektörünün yönü artık netleşti; Türkiye'nin Otomotiv Sektörü'nde Avrupa, yakın Asya, Afrika ve Orta Doğu'nun üretim üssü olmaya doğru hızlı adımlarla ilerlediğini anlatıldığı toplantı, yaklaşık altı saat sürdü.

QAD Türkiye Müdürü Murat Akman'ın açış konuşmasını yaptığı toplantıda Hermes A. Ş. Adına konuşan Şamil Jane, "Otomotiv sanayine global ve yerel bir bakış" sundu. Ali Kanıpak ise "Nasıl Yalın Olunur" konulu bir konuşma yaptı.

Sektörün önde gelen üreticilerinden Tofaş, Fiat (İtalya), Toyota, Volkswagen ve Mannesmann için el freni kolları, direksiyon milleri, koltuk karkasları

ve mekanizmalarından otomobil saç gövde parçalarına kadar çeşitli parçalarını üreten Ermetal Otomotiv AŞ'nin genel müdürü Yasarı Süalp ise diğer üreticilere ERP sistemi seçerken nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında bilgi verdi.

Persona İletişim ve Eğitim Hizmetleri tarafından düzenlenen toplantıda, Türkiye'nin 30 yıl kadar önce yılda 25 binin altında bir kapasite ile

başladığı otomotiv macerasında, bugün 500 bin adet kapasitesini aşmış, artık çok da uzak olmayan, senede 750 bin adetlik üretime doğru ilerlediği belirtildi. Ayrıca, bu kapasiteye paralel olarak otomotiv üretiminin Avrupa'dan Türkiye'ye kaydına dikkat çekildi. Toplantıda ayrıca, otomotiv üretiminin Avrupa'dan Türkiye'ye kaymaya başlaması nedeniyle ortaklık yapılarının değiştiği de belirtildi.

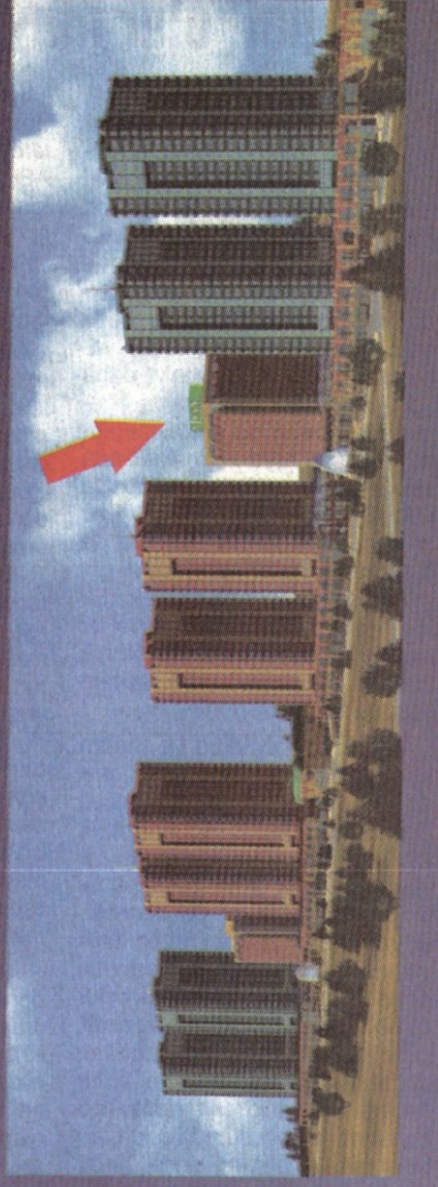
TEŞEKKÜRLER KADIKÖY

NİVAN RESTAURANT



Ataşehir şubemize,
açıldığı günden beri
göstermiş olduğunuz
yoğun ilgi için
teşekkür ederiz.

NİVAN RESTAURANT - Ataşehir
0216-580 83 93 pbx
www.nivan.com.tr
siparis@nivan.com.tr
Dudullu: 216-527 62 56-57



bizden

'Avrupai' olur muyuz dersiniz?

Avrupai yaşamak", "Avrupai giyinmek", "Avrupai oynamak", "Avrupai gol" ... ve daha birçok deyim yeri geldiğinde kullanılır. Bu sözler arasında çok yanlış değil. Avrupa'nın gelişmişlik düzeyini ve bizim ona olan sempatinizi ifade eder. Şimdi Avrupa daha çok yaşamımıza giriyor. Avrupa'yı daha çok konuşuyoruz. Avrupa'da öğrenen olan değerlere yaklaşma süreci hızla yol alıyor. Birçok alanda zaten uyum sağladık. Avrupa'ya yaklaşma sürecimiz 200 yıllık bir geçmişe dayanıyor. 41 yıl önce de o zamanki adı AET olan AB'ye girmek için resmen başvurduk. Bir sürü inşil-çıkışlı süreçten sonra bir başka aksilik olmasa 17 Aralık 2004'de müzakere süreci resmen başlayacak.

Avrupa coğrafyasının ve yaşam tarzının bir parçası olduğumuz artık daha çok düşünülüyor. Türkiye Devleti son yıllarda AB'ye girmek için kararlı ve ısrarlı adımlar attı ve atıyor. Daha doğrusu gecikmiş işler hayata geçiriliyor da denebilir. Bir anlamda hızlandırılmış bir tarih yaşadık. Yakın tarihimiz incelendiğinde sicilmizin pek de parlak olduğu söylenemez. Dünyanın en eşsiz güzellikteki coğrafyalardan birisine, doğal zenginliğine, tarih ve kültür değerlerine sahip ülkemizde hep bunalmırla boğuşup durduk. Darbeler, sıkı yönetimler, siddet, terör, demokratik olmayan karar mekanizmaları, baskıcı yönetimler, yoksulluk, işsizlik bizden hiç uzak olmadı. Tarihimize, sosyolojik gerçeklerimizle yüzleşmek yerine hep üstünü örtmek istedik. Türkiye artık her türlü otorite anlayıştan uzak durmalı, "iyi darbeler" ya da "kötü darbeler"e ihtiyaç duymamalıdır. Sorunlarımızın çözümünün nihai formülü yok. Hayale kapılmamak ya da işleri AB'ye havale etmek de yanlış. Öncelikle sorunlarımızı kendimiz çözeceğiz. Bunun için de iyi bir zemine gerekicim var. Devlet yapımızın, siyasal sistemimizin, demokratik yaşamımızın çağdaş normlarda yeniden yapılması gerekiyor. Türkiye Cumhuriyeti AB'ye katılım sürecinde demokratikleşmeyle ilgili önemli adımlar attı. Elbette daha yapılacak çok şey var. "İsteneri yaptık" demek yetmiyor. Alınan kararlar, yapılanlar insan yaşamına nasıl yansıyor, günlük hayatta uygulamalar nasıl? Asıl önem taşıyan bunlar. Gerek AB üyelikini onaylaması gerekse Ülkemizin gelişmesi bu sürecin yol almasına bağlı.

AB; sürecini tamamlamış, içinde sorunları, çelişkileri olmayan homojen bir yapı değil. Birliği oluşturan 25 ülkenin demokrasi ve gelişmişlik düzeyi de aynı değil. Her ülkenin kendi içindeki siyasal yapıları, ulusal değerler AB bünyesinde ifade ediliyor. Avrupa kapitalizmi ve piyasa merkezli bir ekonomiye sahip. Bunun yanında yüzyıllara dayanan çetin mücadelelerin ürünü insan hakları ve demokratik kazanımlar, ortak zemini oluşturuyor. Birlik içinde muhafazakarların yanında özgürlüçü, çevrenin korunması ve çalışanlardan yana, Avrupa için mücadele edenler de var. Örneğin Türkiye'nin üyeliği Muhafazakarlık temsil eden Hristiyan Demokratlar'ın büyük bölümü tarafından istenmiyor. Bunun yanında

Liberaler, Sosyal Demokratlar, Sosyalistler, Yeşiller ve Komünistler tarafından üyeliğimiz destekleniyor. AB Parlamentosu'ndaki Türkiye için yapılan toplantıda "evet" oylarının yanı sıra çeşitli dillerde "Türkiye'ye Evet" yazılı afişleri kaldırarak bizi destekleyen parlamenterleri duyulanarak izledik.

Avrupalılar yakın tarihimiz nedeniyle bize doğal olarak soruyla bakıyorlar. Dostlarımız aldığımız diye gözliyor. Bir kesim İslami kimliğimiz, nüfus yoğunluğu vs. gibi nedenlerle ürküyor. Her adımda karşımıza çıkan "Kürt sorunu", "Kıbrıs" ve "Ermeni" konusunu (soykırım değil) görmezden gelerek, üstünü örtmek bir yere varamadığımız artık anlaşılmalı. Bu sorunlarla yüzleşmek zorundayız. 70 yıl sonra "Kürt kimliğini" kabul ettik. Gerginlikler hızla yatışma sürecine girdi. Kürt milliyetçiliğinin de çözümün olmadığı kürtler tarafından da şimdi hızla anlaşılıyor. Belki yakın tarihte yaşadığımız acıların unutulmayacağı ama bu sorun artık tartışma konusu olmayacak. Olmalıdır.

1915 yılında Osmanlı yönetimi döneminde Türklerle Ermeniler arasında acı olaylar yaşanmış. Her iki taraf da ciddi zarar görmüş. Ermenilerin bir kesimi bunu alabildiğince abartıyor. Tarihini derinliğinde olan olaylar tabiki ciddi olarak araştırılmalı. Hangi ülkenin geçmişinde yok ki bu tür olaylar? Kıbrıs konusu ise zaten yıllardır gündemde. Orada fiili bir durum var. Eninde sonunda Kıbrıs Türklerinin de hakları korunarak bir çözüm üretilecek zorunda. Bilindiği gibi bu süreç Birleşmiş Milletler tarafından denetleniyor ve çözüme yanaşmayan Rum kesimi. AB de bunu dikkate almak zorunda. Özellikle zaman alsa da, zigzaglı olsa da çözümler sandığı kadar güç değil. Avrupa ulusal kimliğimizden, bütünlüğümüzden, değerlerimizden de ödün veremeyi hiç gerektirmez.

AB ile müzakere süreci başlıyor. Bunun önemli bir aşama olduğu kesin. Ama sadece başlangıç olduğu hiç unutulmamalı. Biz her durumda üstümüze düşeni iyi yapmalıyız. AB ve onun değerleri elbette itici ve zorlayıcı bir unsur. Ama bu değerlerin büyük bölümü bizim için de gereklilik ve biz ulus olarak ezici bir çoğunlukla AB'ye girmek istiyoruz. Halkımız içinde bulduğumuz tikanıklığı aşmanın bir yolu olarak AB'yi görüyoruz. Daha önceki örnekleri incelediğimizde, müzakere sürecinin bizim için de önemli olduğunu düşünüyoruz. İspanya, Portekiz, Yunanistan, Doğu Avrupa ülkeleri AB'den en yoğun biçimde müzakereler döneminde etkilenebilirler. İç, dış yatırımlar bu dönemde yoğunlaşmış, ekonomik büyüme bu süreçte gerçekleşmiş. Politik istikrar bu dönemde sağlanmış. Bizde de böyle olur demiyoruz ama böyle olmasının da hayal olmadığını düşünüyoruz. Demokratik olmayan bir seçim sistemi sonucunda o oranının çok üstünde etkinliği elinde bulunduran AKP iktidarı bu önemli süreçte Türkiye Cumhuriyeti Devletini temsil ediyor. Ne kadar samimi, ne kadar doğru yapar göreceğiz. Ama unutmamalı ki konu Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ni ve geleceğimizi ilgilendiriyor.

Salman ALTUNDAL
saltitude@gazetekadikoy.com

Kadıköylüleri Caddebostan sahiline sahip çıkıyor

Mustafa SÜRMELE

Kadıköy'de yapılması planlanan marina konusunda gelişmeler var. Konuyla ilgili son gelişmeler hakkında bir açıklama yapan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de, "Büyük Kulüp"le diyalogumuz sürüyor. Kulüp Başkanı Duran Akbulut'la yüz yüze görüşerek, Marina ile ilgili düşüncelerimizi kendisine aktardık. Akbulut da, Kadıköy Belediye'sinin bu konudaki isteğini dikkate alacağını, bunun dışında hareket etmeyeceğini ifade etti" dedi.



Öte yandan Türkiye'nin köklü geçmişe sahip oluşumları arasında yer alan Büyük Kulüp'ün Kadıköy Caddebostan sahilinde yapmayı planladığı yat bağlama projesine tepki gösteren Kadıköy Kent Konseyi de tepkisini eyleme dönüştürme kararı aldı. Kadıköy Kent Konseyi; Büyük Kulüp'ün Çiftelhavuzlar sahilindeki kıyı dolgu alanı olduğu belirtilen bölgeye yapmayı düşündüğü marina projesini 19 Aralık 2004 Pazar günü saat 10.00'da Caddebostan Sahilinde gerçekleştirilecek 'Marinaya Karşı Deniz Seliği' adlı etkinlikle protesto edecek. Kadıköy Kent Konseyi ile Kadıköy Belediyesi öncülüğünde çeşitli çevre örgütleri ve sivil toplum kuruluşlarının katılımıyla gerçekleştirilecek gösteride; Balıkadamlar Spor Kulübü üyeleri de tekneleriyle balık tutma şenliği düzenleyecek. Oaha önce Caddebostan'da bulunan Tarım İl Müdürlüğü arazisi ile Meteoroloji'ye ait arazilerin kat karşılığı satışı engellemek amacıyla yaptığı protesto etkinlikleriyle adını duyuran Kadıköy Kent Konseyi, şimdi de Çiftelhavuzlar sahilinde gerçekleştirilecek düşünülen marina projesini engellemek için çalışıyor. 10 Aralık 2004 Cuma günü Büyük Kulüp binasının önündeki sahilde pankartlı ve alkışlı eylem düzenleyen Kadıköy Kent Konseyi, aynı günün akşamı da olağanüstü toplantı yaptı. Kadıköy Belediye Meclisi Başkan I. Vekilli Taner Tüzün başkanlığında toplanan Komisyon, projenin iptali için bir dizi eylem yapma kararı aldı. Kadıköy Kent Konseyi tarafından yapılan yazılı açıklamada; marinanın yapılması halinde sahilde en az 5,5 metre yüksekliğinde binaların olacağını belirtirlerken, 11 bin metrekare ilave dolgu alanı yapılarak kazanılacak sözkonusu alanda ticari

binalar, bakım ünitelerinin kıyıda yapı yoğunluğu oluşturacağı ifade edildi. Açıklamada; "Kıyı Kanunu'na göre sahilimizde yapılacak her türlü uygulamada 'kamu yararı' esastır. Oysa burada özel yarar söz konusu olacaktır. Yıllardır sürdürülen temizleme çalışmaları sonucunda bu sahillerde tekrar denize girecekleri geri dönmeyecek bir kirliliğe yol açılmış olacaktır" denildi. Konsey açıklamasının devamında; "Sahillerin Kadıköy halkının kullanımında kalmasını istiyoruz. Denize girebileceğimiz plajlardan biri olarak düzenlenmesini istiyoruz. Bu uğurda marina yapımının önlenmesini istiyoruz. Çünkü bu sahilin yaşamalı" isteği de belirtildi.

Kadıköy Belediyesi'nden yapılan açıklamada da marina projesi eleştirilerek, 40 yıl aradan sonra temizlenen, içinde balıkların yaşadığı temiz bir deniz haline gelen sahilin Kadıköylüleri geçen yaz denize yeniden buluşturduğu ifade edildi. "Kadıköy Belediyesi Şile'den kamyonlarla kum getirip döktüğü ve plaj projesi hazırladığı Caddebostan sahiline yapılacak marınanın iptali için Bizde

İdare Mahkemesi'ne dava açmıştır. Kadıköylüleri olarak marina projesine karşı çeşitli etkinlikler düzenleyeceğiz" denildi. Kadıköy Belediye Meclisi 1. Başkan Vekilli Taner Tüzün ise sahil şeridinin Kadıköy halkının gezinti ve nefes alacağı müstesna yerlerden birisi olduğunu ifade ederek, "Buranın marina yapıp çevrenin kirlenmemesi gerekir. Aksi takdirde kente ve kentiye karşı bir suç işlemiş olur" şeklinde konuştu.

Kadıköy Belediye Meclisi Çevre Komisyonu'ndan yapılan açıklamada da sahilin beton yüzüne döndürülmesinin söz konusu olduğu belirtildi. Çevre Komisyonu Başkanı Seyhan Köylü, "Kıyılarımızın, çok az sayıda kalan yeşil alanlarımızın korunması gerekirken bu marina neden yapılmak isteniyor. Hepimizin günün herhangi bir saatinde nefes almak için yürüdüğü, bisiklete bindiği, köpeğini gezdirdiği bu sahilimize ve tüm yeşil alanlara sahip çıkalım. Nefes alacağımız temiz bir çevre için mücadele edelim" diye tepkisini dile getirdi.

'Büyük bir marina olmayacak'

Büyük Kulüp Yönetim Kurulu Genel Sekreteri Ercan Targay ise büyük bir marina yapmayı planladıklarını belirterek şöyle konuştu: "Kamuyu aydınlatmamız gerekiyor. Ataköy ya da Kalamış'taki gibi bir marina yapmayı düşünmüyoruz. Düşünemeyiz de. Bizim yapmayı düşündüğümüz ve bunun için çeşitli aşamalarından geçerek 'CED' (Çevresel Etki Değerlendirmesi) aşamasına getirdiğimiz bir proje yat bağlama projesi. Bizimki 300 teknenin bağlanabileceği bir yer. Karada 'Çek çek' yeri daha hiçbir şey olmayacak. Kebabçıydı, diskoydu, bisikletler yok. Mendirek var, bir de denizde yüzer puntolar diye tabir edilen platformda

teknelerin bağlanacağı yer olacak. Denizin dibine ilgili de herhangi bir işlem yapılmayacak. Bizden kaynaklanan bilgilendirme eksikliği olduğunu sanıyorum. Daha CED aşamasında böyle bir infial uyandıracağını ve isin detaylı bir şekilde bitirilmeden bu kadar tepki verileceğini düşünmedik. Bizim Kadıköy halkı kadar hassasiyet gösterdiğimiz olay, sabahları yürüyüş yaptığımız alanla ilgili bir çalışma olmayacak. Bizim projemiz tamamen deniz tarafında olacak. Biz de sabahları orada yürüyüş yapıyoruz. Görüntü, ses kirliliği de söz konusu değil. Zamanımızda marina türü yerler o kadar temiz ve kullanışlı yapıyor ki, denizi kirlenmeye kimsenin şansı yok. Çünkü cezalar çok büyük. Sintesini boşaltan tekneler çok büyük cezalar söz konusu. Sahilde 180-200 metrelik bir alanda yer alacağız. Denizi kirlenmeyeceğiz. Bunu anlatamadık. Amacımız örnek bir yat bağlama yeri yapmak. Kulübümüze yakışanı yapmak zorundayız. Büyük Kulüp'e yakışan, tüm sorumluluklarını idrak ederek yapılacak bir yatırımdır. Biz Kadıköy halkına ve belediyemize sorumluyuz. Bunun bilincinde bir şeyler yapmak zorundayız. 'İlla ki bir şey yapılacak' diye bir şey sözkonusu olamaz. Mantıklı değilse neden peşinde koşalım? Bilgimizin dışında farklı şeyler düşünüyorlarsa ve bizi iktidarda bırakmaz bize projemizi yok sayarız. Yelken ve kürek sporunu burada gerçekleştirilmeye düşünlüyor. Tamamen kamuya açık bir yer düşünlüyorduk. Denizde Büyük Kulüp'e özel bir yer yapmak kimin haddine. Ortada daha bir şey yok. Biz daha 'CED' ten geçmedik, bu kadar tepki niye oldu anlamış değiliz. Bayındırlık Bakanlığı'ndan alınmış onay var. Tarihimize, ilçemizde tüm kurumlarla uyum içinde olduk. Ne hemşerilerimizi ne de belediyemizi rahatsız ediyor. Kadıköy sahilininin almayı istediği mavi bayrağa da leke sürdürmeyiz"



Taner Tüzün
(K.B.M.İ. B. Ve.)

Bu güzel sahil şeridi Kadıköy halkının gezinti ve nefes alacağı müstesna yerlerden birisidir. Buranın marina yapıp çevrenin kirlenmemesi gerekir. Aksi takdirde kente ve kentiye karşı bir suç işlemiş olur.



Şule Onur
(APK Müdürü)

Kent Konseyi bu konuda duyulan tepki gösterdi. Konuyla ilgili hem çevre komisyonu hem kent planlama komisyonu ve diğer kuruluşlarla bir araya gelerek ve 19 Aralık'ta bir eylem yapma kararını aldık. Balık tutma şenliğine de katılacağız.



Yeşim Menderes
(C.Bostan Gön. Bşk.)

Ben, 45 yıllık Caddebostanlıyım. Çocukken buradandaki denize girer balık tutardım. Bu yaz çok keyif aldık. Çünkü sahilimizden yıllar sonra denize girebildik. Marina yapılması şiddetle karşıyorum, çünkü o zaman denize giremeyeceğiz.



Şule YARDIM
(K.B.Çevre Mü.)

Bölge yürüyüş ve rekreasyon alanı. Tüm Kadıköylüler buradan yararlanıyor. Büyük Kulüp burayı marina olarak kullanmak istiyor. Kamu yararı ile ilgili kararlar Kadıköy Belediyesi'nin hedefi, bu bölgenin plaj olarak kullanılmasıdır.



Nilgün Canpolat
(Gazhane Gön.)

Çevre kuruluşu olarak yapılırsa düşünülürse marınaya da çevre değerlerini tehdit ettiği düşünerek karşı çıkıyoruz. Gazhane Gönüllüleri olarak bu projeye, çevre, görüntü ve ekolojik kirliliğe neden olacağı için karşıyız.



Sadık Kayhan
(K. Bld. İmar Müd.)

Kadıköy Belediyesi olarak Kadıköy'de neler yapılacağına Kadıköylülerin karar vermesinden yanayız. Ayrıca Büyük Kulüp'ün teklifi üzerine yapılacak istenen bu marina İmar Kanunu ve İmar Yönetmeliği ile ilgili olarak değerlendirilmelidir.



Aziz Kurt
(Kadıköy Bld. En. Ü.)

Gerek İstanbulumuzun genel durumunu gerekse Kadıköy'ümüzün özel durumunu denilince bu sahil bir ihtiyaçtır. İçerde zaten yeşil alan yeterlidir. Deniz kıyısı da hepimiz için bir ihtiyaçtır. Bizler fertler ve Belediye olarak buna karşıyız.

Sokak hayvanları ortak sorunumuz

Hüseyin YELKENLİ

Kadıköy Belediyesi Ataşehir Hayvan Barınağı Merkezi'nin bünyesinde açılan Hayvan Kısırlaştırma ve Tedavi Merkezi, Kadıköylülere hizmet veriyor. Kadıköylüler tarafından Ataşehir Hayvan Barınağı'na getirilen hayvanların kısırlaştırılması ve tedavisi yapıyor. Sahipsiz hayvanlarda da aynı işlem yapıp numaralandıktan sonra sökağa bırakılıyor. Sokak hayvanlarının kontrolü personel tarafından düzenli olarak takip ediliyor.

Barnakta bulunan hayvanların kısırlaştırma, aşı, tedavi ve her türlü operasyonları da yapılıyor. Bu hizmeti yıllar önce başlattıklarını söyleyen Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Fevzi Karaağaç, "Biz Ataşehir Hayvan Barınağı Merkezi'ni Başkanımızın talimatıyla yıllar önce hizmete soktuk. Her geçen gün daha da büyüyen merkezde sokak olarak

hayvan hastanesi diye tabir edeceğimiz Hayvan Kısırlaştırma ve Tedavi Merkezi'ni açtık. Burada hayvanların kısırlaştırma, aşı, tedavi ve diğer her türlü operasyona yönelik işlemleri yapıyor. Ayrıca Hayvan Barınağı'nda bakım altına aldığımız köpeklerin kaldığı yerleri de düzenli olarak dezenfekte ediyoruz. Diğer ilçelerden gelen başıboş köpekleri de denetim altına alıyoruz. Bu çalışmalarımız devam edecek" diye konuştu.

Gıda yardımları yapıyor

Ataşehir Hayvan Barındırma Merkezi'ne mama yardımları da sürüyor. En son olarak Lesa Köpek Mamaları isimli bir firma merkeze yüklü miktarda mama yardımında bulundu.

Hayvan Barındırma Merkezi'nde bulunan hayvanların gıda ihtiyaçları, zaman zaman hayırsever vatandaşların yardımlarıyla karşılanıyor. Hayvanların beslenmelerine yönelik hayırsever vatandaşların yaptığı bu tür yardımlarını kabul ettiklerini belirten Fevzi Karaağaç, "Bizim barınağımıza yıllardan beridir süregelen

mama ve gıda yardımları yapıyor. Ataşehir Hayvan Barınağı'na Migros, yemek fabrikaları, askeri birimler ve mama üreten çeşitli kuruluşlar, yemek ve mama yardımı yapıyorlar. Bu anlamda da en son köpek mamaları satan Lesa isimli bir şirket, barınağa yüklü miktarda yardım etti" dedi. Karaağaç, Kadıköy Belediyesi Ataşehir Hayvan Barınağı Merkezi'ne maddi yardım almamalarını ve sadece bahsedilen konulara yönelik yardımları kabul ettiklerini ifade ederek, duyarlı ve hayvanserver vatandaşların yardımlarını beklemediklerini sözlerine ekledi.



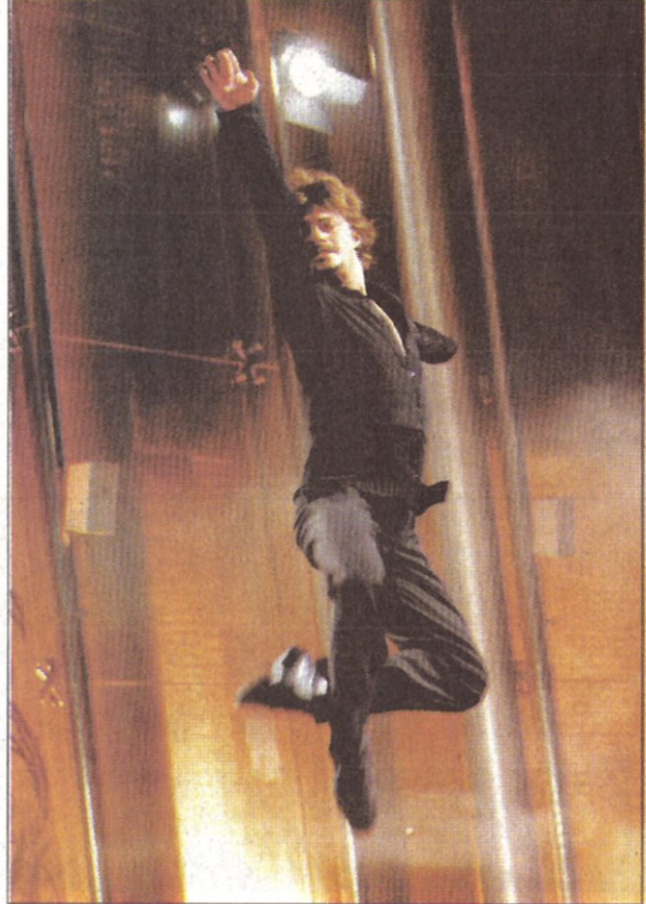
Fevzi Karaağaç
(Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü)



Gönüllülerin Kaymakam Esen'i ziyareti

KASDAV Mahalle Gönüllüleri, KASDAV Projeler Danışmanı Nesibe Müsevitoğlu organizasyonunda, Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen'e "hoş geldin" ziyaretinde bulundular. Kaymakam Kasım Esen'e KASDAV'ın faaliyetleri ve amacı hakkında bilgi veren Nesibe Müsevitoğlu, Mahalle Gönüllü Başkanlarını Kaymakam Esen ile tanıştırdı. Gönüllü Başkanları ise mahallelerdeki çalışmalar hakkında Esen'e bilgi verdiler. Kaymakam'ın yeni çalışma prensiplerinden bahseden Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen de, Gönüllüler ile birlikte sosyal ve kültürel alanda birliktelik oluşturabileceklerini ve "Haydi Kızlar Okula" kampanyasına gönüllülerin destek verebileceğini söyledi.

Balemizin öncülerinden Tan Sağtürk



Ayşe KÜÇÜKKURT

Fransız Devlet Balesi'ne kabul edilen ilk yabancı balesi olan Tan Sağtürk, bale sanatını batıdan doğuya Türk insanına sevdi. İstanbul'un dışında Anadolu'ya da baleyi götürerek, "aristokrat sanatı" olarak bilinen bale sanatını halka indirdi. Son olarak Altunizade'de bale ve dans okulu açan ünlü balesi Tan Sağtürk, yılların verdiği tecrübeyle şimdi Türkiye'nin dört bir yanında yeni Tan Sağtürkler yetiştiriyor. 8 yaşından bu yana bale yapan ünlü balesi Tan Sağtürk, balenin maden işçiliğinden sonra kabul edilen dünyanın en zor ikinci mesleği olduğunu söyleyerek, "Bale maden işçiliğinden sonra dünyanın en zor ikinci mesleği olarak kabul ediliyor. En ağır, en çok çalışılması gereken sanat. Günde 8 saat çalışmazsanız unutulur, bu işi yapamazsınız" dedi. Anadolu'da ilk olarak 7 yıl önce Samsun'da bir bale okulu açtığını kaydeden Sağtürk, "Ardından 5 yıl önce Olağanüstü Hal Bölgesi olan Diyarbakır'da bir bale okulu kurduk. Mardin'de ise daha yeni kuruldu. 3 ay oldu. Daha dün oradaydım. Gaziantep'te de bir yıl önce okul açtık" diye konuştu. İstanbul'daki okulların geliriyle Anadolu'daki okullarda birçok öğrencinin

burslu eğitim aldığını da sözlerine ekleyen Sağtürk, "Bu okullar bizim kâr amaçlı açtığımız okullar değil. Okullardan elde edilen gelirin büyük çoğunluğu burslara gidiyor. Kimsesiz çocuklarımızı eğitimi veriyoruz. Buradan kazandığımız ücretlerle Doğu'daki çocuklarımızı eğitimi görüyor. Bu da bizi çok mutlu ediyor" şeklinde konuştu.

Baleye ilgi büyük

Tan Sağtürk'ün okullarına her yaştan ilgi var. Bale yapmak için çok küçük yaşlarda eğitim almaya başlamak gerekiyor. Ancak bu okullarda Latin dansları, tango ve modern dans eğitimleri de veriliyor. Dans dersine almak için her yaştan talep olduğuna dikkat çeken Tan Sağtürk, bu konuda şunları söylüyor: "Bastonlarını bırakıp, birbirlerine tutunarak dans öğrenmek için kurslarımıza gelen yaşlı amcalar ve teyzeler var. Dans kurslarımız Latin dansları ve Tango ağırlıklı. Arada modern dans eğitimi de var. Çocuklara da modern dans eğitimleri veriyoruz. Altunizade'deki okulumuzda yakında bir masör atölyesi açacağız. Devlet Opera ve Balesi'nin 30 yıllık masörü burada bizimle çalışmaya başlayacak. Biz kendi kendimizi sakatlayacağız. O bizi tamir edecek". Kadıköy'ün de Atatürk Kültür Merkezi (AKM) gibi bir mekâna ihtiyacı olduğunu

vurgulayan Sağtürk, "Kadıköy'de ne yazık ki benim dans edebileceğim sahne yok. İstanbul'da benim dans edebileceğim sahneler; AKM, Lütfi Kırdar, Cemal Reşit Rey bir de Harbiye Açık Hava Sahnesi...Anadolu yakasının en büyük eksiklerinden biri AKM gibi bir yerin olmaması. Gaziantep'e yapıyoruz. Diyarbakır'da da bir konservatuvar ve kültür sanat merkezi inşa ettiriyoruz. Umarım elimizde imkan geçer ve Kadıköylülere de böyle bir sahne sunarız" dedi.

'Kadıköy çok cazip bir yer'

Kadıköy'ü çok iyi tanımadığını belirten Tan Sağtürk bu konuda da şunları söyledi: "Aslında benim Kadıköy'ü çok fazla tanıdığımı söyleyemem. Kadıköy'ü çok fazla bildiyorum ama çok cazip geliyor bana. Çünkü güllü bahçeleriyle köşkerleriyle eski Türk filmlerini andırıyor. Birçok yazar-çizer Kadıköy'den çıkmış. Kadıköy çok büyük bir enerji hattu içinde. Siz de bu güllü bahçesinin birazcık daha yeşertmeye çalışın insanlarınsınız. Gazeteler, dergiler önemli. Her şey, sadece maddi kazanç olarak düşünülmez. Hayatı nasıl algıladığımız önemli. Siz Kadıköylülere ve bulduğunuz yerlere daha yeni yaklaşımlar getireceksiniz. Biz de Anadolu yakası Altunizade'de bir okul açtık. Bir bale okulu ve yaşlı-geç herkeste destek vermeye hazırız"

F1 biletleri satışa çıktı

Türkiye'de 21 Ağustos 2005'te yapılacak olan Formula 1 Grand Prix'inin biletleri satışa çıktı. Biletin satışa sunulduğu biletlerin üç günlük kombi fiyatları şöyle: Super Gold: 315, Gold1:288, Gold 2: 252, Gold 3: 225,

Silver 1: 198, Silver 2: 180, Silver 3: 153, Bronzer: 117, Açık alan: 72 Euro. 31 Aralık 2004'e kadar biletlerini alanlara yüzde 10, 16 yaş altındaki izleyicilere ise yüzde 50 indirim yapılıyor.

SPOR

Kadıköy Belediyespor yine galip

Bölgesel Lig İstanbul Grubu'nda 15 puanla liderliğini sürdüren Kadıköy Belediye Spor Kulübü Basketbol Takımı Yıldırımspor'u 82-74 yenerek ikinci yarıya iyi bir başlangıç yaptı. Basketbol Takımı Cumartesi günü saat

17.30'da Bayrampaşa Kapalı Spor Salonu'nda Eyüpspor'la oynayacak. Kadıköy'ün bir diğer takımı Modaspor Pazar günü saat 18.00'de Caferiye Spor Salonu'nda DSI ile önemli bir maç yapacak.

TÜRKİYE'DE SPOR GÜNDEMİ



Derbi'nin galibi Galatasaray

Yıl son derbisinde galip taraf Galatasaray oldu. Oysa maç öncesi, Avrupa Şampiyon Kulüpler maçında Manchester takımını 3-0 gibi net bir skorla yenen Fenerbahçe favorisi olarak görülüyor. "Lider bu maç sonunda arayı açar" deniyor. Sarı-Lacivertliler de bu havaıyla maça çıkmış olmalı ki, kendilerini peşinen maçın galibi görüyorlardı. Oysa, eğer Rüşütlü gününde olmasaydı ve Hakan Şükür'de biraz daha becerikli olsaydı, maça fark olacaktı. Galatasaray ezeli rakibini yenip, üç puan almakla kalmayacak, tarihi 6-0'ın da rövanşını alabilecekti. 45 dakika boyunca rakibine top bile göstermeyen Sarı-Kırmızı ekip, biraz şanssızlık, biraz da beceriksizlik yüzünden ilk yarı gole bir türlü ulaşamadı. Gol Necati'nin ayağından ikinci yarının 10. dakikasında geldi. Ali Sami Yen Stadı'nda oynanan, Cem Papila'nın yönettiği maçta Necati'nin güzel golüyle üç puan alan Galatasaray, liderle arasındaki puan farkını kiye indirerek için zirvesine yeniden renk getirdi. Galatasaray Kulübü Başkanı Özhan Canayın'ın geçtiğimiz hafta boyunca gazete ve televizyonlarda sık sık, "Dostluk kazansın" demesine karşın, maçın sonunda Fenerbahçe Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım hayli öfkeli ve tepkiliydi. Yıldırım, maç sonunda, VIP Salonu'na geçerken, taraftarların kendisine küfür ettiğini belirterek, Galatasaray'ı yöneticileri suçladı. Aziz Yıldırım, "Merdivenlere seyirci almıyacak ama merdivende seyirci vardı. Hakem bu maçı başlatmamalıydı. Türk Futbolu bu şekilde bir yere gelemez. Konulan kuralar uygulanmalı. Şahsıma maç boyunca 18 bin kişi tarafından küfür edildi. Mekteb-i Sultanî'yi diyorlar, ama küfür ediyorlar. Bu şartlar altında Derbi oynamamalıydı" dedi. Oysa, tribünlerde terör yoktu. Yalnızca aramalar sırasında bir Fenerbahçe taraftarının üzerinden bıçak çıktı, bu taraftar da gözaltına alındı. Üstelik, maç öncesi Federasyon Temsilcisi Yüksel Okçuoğlu'nun uyarısıyla merdivenler boşaltılmış, maç da bu nedenle 12 dakika geç başlamıştı.

FB'nin başarılı genç boksörü

Türk boksunun unutulmaz isimleri olan Kibar ve Ensar Tatar'ın yeğeni Avrupa Şampiyonu bayan boksör Gülsüm Tatar hedefini açıkladı: "Dünya Şampiyonu olacağım".

Yakın çevresinin bayan olduğu için engellemelerine rağmen dört yıl önce boksa başlayan Gülsüm Tatar, kısa sürede "Avrupa Şampiyonu" unvanına sahip olurken, dünya şampiyonluğu için ringlerde harıl harıl ter döküyor. 19 yaşında olmasına rağmen büyük bir unvan elde etmenin kendini asla şımartmadığını söyleyen Gülsüm Tatar, boksta daha öğreneceği çok şey olduğunu bunun için, Türk boksunun duayeni Bülent Sümer'in yanı sıra Enver Yılmaz, Ali Çıtak, Süleyman Öztürk, ve Ensar Tatar gibi değerli hocalarla çalışmalarını sürdürdüğünü söyledi. Her geçen gün daha iyi olduğunu, boksta her zaman antrenmanlı olması gerektiği

bilinciyle hafta içi ve haftasonları her gün sabah akşam Fenerbahçe Spor Kulübü Dereağzı Tesisleri'ndeki boks salonunda antrenman yaptığını belirten genç boksör, hem çok uzak olması hem de antrenmanlar nedeniyle beden eğitimi öğretmenliği bölümünü kazanmasına rağmen okuluna devam edemediğini kaydetti.

Genç boksör Tatar, madalya sözü verdi

Amacının bilimsel olarak boksu sürdürmek için İstanbul'daki bir üniversitenin Spor Akademisi'ni kazanmak olduğunu da dile getiren Tatar, yetkililerin kendilerine ilgi gösterilmemesinden de yakındı. Bir gününü kısaca anlatan Gülsüm, 06.30-07.00 gibi kalkıyor ve belediye otobüsüyle 2 saatlik bir yolculuğun ardından Dereağzı Tesisleri'ne gelerek sabah antrenmanını yapıyor. Antrenmanın ardından aylık maaşla çalıştığı yere gidip

akşam antrenmanına kadar çalışıyor. Gülsüm'ü en çok üzzen de Türkiye'nin bayrağını Avrupa'da dalgalandırmasına rağmen yetkililerden gerekli ilgiyi görememesi. Futbol ve basketbolcuların şöhret içinde yüzükendisinin uluslararası başarı elde etmesine, ülkesine altın madalyasına kazandırmasına rağmen antrenmanlara yetişmek için otobüse binmek, hayatını kazanabilmek için az bir maaşla çalışmanın burukluğunu yaşadığını saklamayan Gülsüm, 4-10 Ekim 2004 tarihlerinde İtalya'da düzenlenen Milli Takımlar Avrupa Boks Şampiyonası'nda ilk kez katıldığı uluslararası turnuvada Avrupa Şampiyonu olmayı çok başardı. Kariyerinde bugüne kadar yabancı rakiplerle yaptığı hiçbir müsabakada yenilmediğini de gururla söyleyen Gülsüm Tatar, Avrupa Şampiyonluğu'nun ardından

vaad edilen ödülün dörtte birini de alamadığını belirterek, "Eğer bu ödülü alsaydım eğitimim ve boksta daha iyi olmak, daha çok şampiyonluklar kazanmak için harardım. Bir ev aldıktan sonra beni en çok zorlayan ulaşım sorununu çözmek için de bir araba aldım. Devlet sporcusuna sahip çıkmalı" dedi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün kendisine sahip çıktığını söyleyen genç boksör Gülsüm Tatar, yaklaşık 1,5 ay sonra düzenlenecek Türkiye Şampiyonası'na ciddi bir şekilde hazırlanacağını kaydederek, 2005 Ekim ayında düzenlenecek yarışmalarda "Dünya Şampiyonu olmayı çok istiyorum ve bunun için çalışıyorum" diye konuştu.

Gülsüm Tatar, Türkiye'nin "en genç bayan Avrupa Şampiyonu boksörü" olma unvanını elinde bulundurduğunu da sözlerine ekledi.



Gülsüm Tatar'ın hedefi, Dünya şampiyonluğu

Bayan Hentbolcular doludizgin



Kadıköy Belediyesi Spor Kulübü Bayan Hentbol Takımı emin adımlarla yoluna devam ediyor.

Türkiye Bayanlar Hentbol 1. Ligi'nde oynadığı 3 maçı da kazanan bayanların hedefi şampiyon olmak.

Daha önce Trabzon İskenderpaşa Spor Kulübü'nü 39-24, Samsun Namık Kemal

Spor'u 28-27 yenen Bayan Hentbolcular, geçen hafta da Kayserispor'u 46-30 yendi. Yoluna doludizgin devam eden Kadıköy Belediye Spor Kulübü Bayan Hentbol Takımı, Pazar günü saat 13.00'de Kartal İTO Kapalı Spor Salonu'nda Sakarya Polisgücü Spor'la oynayacak. Geçen hafta Kayseri'de Kayserispor'u 46-30 gibi farklı bir sonuçla yenen

takımın gollerini Handan(14), Ebru(11), Tülin(7), Tuğba, Berrak(4), Zekiye(3), Arzu(2) ve Burcu(1) attı. Genel menajerliğini Yeşim Sakarya, antrenörlüğünü Hakan Sakarya ve yardımcı antrenörlüğünü Diana Kaya'nın yaptığı bayan hentbol takımı, Etsel (kaleci) Handan, Ebru, Tülin, Tuğba, Berrak, Zekiye, Arzu, Burcu ve Şevval'den oluşuyor.

Galibiyet serisi devam ediyor

Avrupa ve Türkiye'de galibiyet serisine devam eden Fenerbahçe Bayan Basketbol Takımı, 8 Aralık Çarşamba akşamı Kadıköy Caferiye Spor Salonu'nda oynanan FIBA Women Cup Güney Konferansı A Grubu maçında, Yunanistan'da mağlup olduğu rakibi Apollon'u 85-56 gibi büyük bir farkla yenerek gruptan lider olarak çıkmayı başardı. Yunanistan'ın Apollon takımı ile oynayan Fenerbahçe Bayan Takımı 4 periyotta da çok üstün bir oyun sergileyerek sahadan galip ayrılmayı bildi. Nalan Mete, Müjde Yüksel ve Korona Zanze, sahanın en iyi oyuncularını olarak göze çıktılar.

Çekilen kuralar sonucunda Fenerbahçe Bayan Takımı yine bir Türk takımı olan Ceyhan Belediyesi ile eşleşti. Final Four öncesi karşı karşıya gelecek iki takım, oldukça zorlu bir maç oynayacak.

Öte yandan Fenerbahçe, 11 Aralık Cumartesi günü

Kadıköy Caferiye Spor Salonu'nda oynanan Basketbol Bayanlar Ligi karşılaşmasında, Burhanıye Belediyesi'ni 96-54 gibi bir farkla yenerek ligteki galibiyet serisine devam etti. Zayıf bir takım olan Burhanıye Belediyesi karşısında Fenerbahçe Takımı, 4 çeyreği de galip bitirerek fazla zorlanmadan maçı kazanmayı bildi. Esra Şencebe, Nalan Mete ve Şaziye İvegin en iyi oyuncular olarak göze çıktılar. Fenerbahçe Bayan Basketbol Takımı, bir Avrupa maçı oynuyor, bir Türkiye ligi maçı oynuyor. Birine 29 sayı fark atıyor, diğerine 42 sayı, fakat buna rağmen ortalama 16 top kaybı ile oynuyor. Eğer Fenerbahçe büyük düşüncüyle ve Final Four'da final oynamak istiyorsa bu top kayıplarını çok az indirmesi şart. Alt yapıya da gereken önem verilmesi gerekiyor, geçen hafta oyuna alınan Begüm Dalgala, ilk maçı olmasına karşın iyi bir oyun sergiledi.

Jak BENZONANA



Astroloji

KOÇ (21 Mart-20 Nisan): Kendinizi daha rahat ifade edebileceğiniz, yakınlarınız ile daha sık beraber olabileceğiniz. Uzun ve kısa yolculuklar yapabilir, içinde oluşan öğrenme ve merak arzusu ile çeşitli kurslara ve seminerlere katılabilirsiniz. Yabancılarla bir araya gelip, yabancı dilleri ilerelebilirsiniz.

BOĞA (21 Nisan-20 Mayıs): Duygusal alanda birlik, huzursuzluk ve bilinçaltınızda oluşan kâşık düşüncelerin etkisinden kurtuluyorsunuz. Eşiniz veya iş ortağınızın finansal kaynaklarından yararlanabileceğiniz ve bu alanda sorumlu hale geleceğiniz. Maddi konularla ilgilenirken daha dikkatli olmanız gerekebilir.

İKİZLER (21 Mayıs-21 Haziran): İkili ilişkilerinizde bu dönem zorluklarla karşılaşabilirsiniz, bu alanda biraz daha sabırlı olmanız gerekebilir. Sosyal yaşam ve aşk hayatınızdaki canlanma ve hareketlilik sizi mutlu edecek. Harcamalarınıza dikkat etmeniz gerekebilir.

YENGEÇ (22 Haziran-22 Temmuz): Günlük işlerinizde ve iş yaşamınızdaki yoğunluk ve tamamlanması gereken işler sizi fazlaca zorlayabilir. Sağlığınıza daha fazla önem göstermeli, beslenme ve uyku düzenine dikkat etmelisiniz. Bu dönem kişisel gelişim tekniklerinden yararlanabilirsiniz.

ASLAN (23 Temmuz-23 Ağustos): Arkadaşlık ettığınız veya gruplar içinde tanıştığınız kişi ile aranızdaki ilişki aşka dönüşebilir. Sanatsal faaliyetlerle daha fazla ilgilenebilirsiniz. Ev dekorasyonu,yemek ve sofrta düzenini içeren konularla ilgili fuar veya kurslara katılabilirsiniz.

BAŞAK (24 Ağustos-23 Eylül): Evinize ve ailenize daha fazla zaman ayırmanız gerekebilir, evinize yemekli davetler verebilir, çeşitli toplantılar düzenleyebilirsiniz. Evinize ilgili herhangi bir değişiklik yapmak istiyorsanız, uygun bir dönem içindedir. Maddi alanda olumlu gelişmeler yaşanabilir.

TERAZİ (24 Eylül-23 Ekim): Çalışma ortamınız içinde farklı işlere de yer verilebilir, bu ani değişimden olumlu sonuç alabilirsiniz. Bu dönem iş arkadaşlarınızla keyifli ve huzurlu bir atmosfer içinde olup, başarılı çalışmalarla imza atabilirsiniz. Şans sizden yana.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım): Finansal kaynaklarınız ile oluşan sorunlar bu hafta içinde çözüme kavuşabilir. Uzunca süredir beklediğiniz bir alacak veya miras elinize geçebilir. Bu dönem yemeye, içmeye, gezmeye aşırı para harçayabilirsiniz. Günlük ilişkilerinizde yeni bir gelişme yaşanabilir.

YAY (23 Kasım-21 Aralık): Enerjinizin en yoğun olduğu bir dönem içindedir. Hukuksal konular, yabancılarla olan ilişkiler, yüksek öğrenim ve metafizik olaylar gündeminizde fazlaca yer alacak. Uzun süredir görüşemediğiniz eski dostlarınızla buluşup, hoşça vakit geçirebilirsiniz.

OĞLAK (22 Aralık-20 Ocak): His ve düşünce dünyanızdaki artış ve farklı oluşumlar enerjinizi aşırıya çekebilir. Bu dönem içinde yapmanız gereken kısa kara yolculuklarındaki artış, yorumunuza sebebiyet verebilir. Kariyeriniz ve aileniz arasında kilem yaşayabilirsiniz.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat): Kalabalık gruplar içinde farklı projelere öncülük edebilirsiniz. Önemli aktiviteler içinde olup, ciddi ilerlemeler sağlayabilirsiniz. Fazla göz önünde olmanız bazı kişileri rahatsız edebilir, fakat ailenizden gelecek olan destek sizi rahatlatacak.

BALIK (20 Şubat-20 Mart): Duygusal alanda rahat olacağınız, kendinizi daha fazla ortaya koyabileceğiniz bir etki altındasınız. Kariyeriniz ile ilgili vermiş olduğunuz mücadele olumlu sonuçlanacak, gelirinizde ise artış gözlenecek. Eğitim,öğretim ve iletişim alanındaki çalışmalar sizi zorlayabilir.

Haftaya buluşmak dileğiyle, sevgiyle kalın...

Güzin YAZICIOĞLU
Okşan NALBANT
Tel: 0216-330 53 54-55
e-mail: nralbant@ultrav.net

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK REKONSTRASYON (ATI)
- LİSAP ÇATI
- ÇİNKÜ DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURSU (KAPLAMA)
- PİMAS DERE
- OSB PİNEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİYİM POLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF SİNGLE ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanpaşa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad. Aklog Apt. No: 6/11 Kadıköy / İstanbul
Tel: (0216) 349 10 31
CGM: 0532 613 31 58 - 0532 613 31 59 - 0543 634 00 63

M K M Moda Kardeşler Market

- Tüm Moda'ya anında servis
- Bol çeşit
- Üstün kalite
- Uygun fiyat

Muhteşem YILBAŞI sepeti hazırlanır



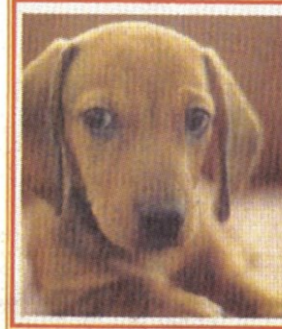
Yeni yıl dolayısıyla şarapta % 10 İNDİRİM

Adres:
Moda Caddesi,
Aylin Apartmanı,
No: 270 Kadıköy
Tel: 0216 349 11 07
449 92 65

Modalılara hizmet vermeye devam ediyoruz... GURURLUYUZ...

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

KAZETE KADIKÖY



YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşlarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Gözle bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi

Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85



Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün Özgürlük Parkı'ndaki Fidanlığı'nda yetiştirilen çiçekler, Formula 1 pistini renklendirecek.

Formula'nın ağaçları Kadıköy'den gitti

Türkiye bu yaz Tuzla'da düzenlenecek Formula 1 (F1) yarışlarını heyecanla beklerken, Tepeören'deki Formula pistinin yapımı sürüyor. 21 Ağustos 2005'te düzenlenmesi için çalışmaların devam ettiği, uluslararası önemi büyük olan ve tüm dünyanın ilgi göstermesi beklenen yarışmada, bu yaz izleyiciler Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün Özgürlük Parkı'ndaki fidanlığında yetiştirilen rengârenk çiçek ve ağaçları da izleyecek.

İstanbul Ticaret Odası'na bağlı FİYAŞ tarafından inşa edilen Formula 1 İstanbul Yarış Pisti ve Tesisleri Projesi, Tuzla Tepeören mevkiinde 2 milyon 215 bin metrekare alan üzerinde bulunuyor. Tesiste, 5 bin 378 metre uzunlukta ve 12,5-21,5 metre genişliğe sahip yollar bulunacak. Pist ve pist çevresindeki yollara ek olarak üst ve alt geçitler, tesis içinde 1056'şar metrekare alana oturan toplam 7 bin 392'şer metrekare 2 adet 7 katlı 37 metre yüksekliğinde VIP kuleleri ile 11 bin 888 metrekare oturma alanı ve 32 bin 616 metrekarelik alana sahip 2 katlı padok binaları bulunacak. 30 bin kişilik ana tribün 12 bin 700 metrekarelik alana oturacak 60 bin kişi kapasiteli tribünlerin yanı sıra 60 bin kişilik doğal tribünler, 5 bin kişilik

VIP locaları derken toplam 150 bin kişinin aynı anda yarışları izlemesinin düşünüldüğü projede çevre düzenlenmesi de unutulmadı.

Kadıköy Belediyesi el attı

Otomotiv sektörü için önem arz eden ve Türk otomotiv sektörünü de olumlu yönde etkileyeceği yetkili ağzlar tarafından belirtilen Formula 1 yarışlarında izleyiciler renkli görüntüler izleme fırsatı yakalayacak. Bunun için Kadıköy Belediyesi kolları sıvadı bile. 10 kamyon dolusu birbirinden renkli 5 bin çiçek, ağaç ve çalıyı dev Formula tesisinin peyzaj düzenlenmesi için Formula 1'in peyzajdan sorumlu yetkililerine teslim eden Kadıköy Belediyesi, çevre ve peyzaj düzenlenmesi bakımından uluslararası yarışmaya katkı yapan ilk kurum olma unvanını da almış oldu. Kadıköy'ün yeşili bol bir ilçe olması için geçtiğimiz yıllarda evlere, apartmanlara, çiçek ve ağaç gibi bitkiler dağıtan Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü, böylece uluslararası bir organizasyona da katkı yaptı. Bu yıl da Kadıköy'de 100'e yakın parkı renklendiren, refüjleri çiçeklendiren Park ve Bahçeler Müdürlüğü, İstanbul'da peyzaj konusunda en kapsamlı çalışma yapan ilçe belediyesi müdürlükleri arasında.



Vatandaşların can güvenliğini tehdit eden Kadıköy'deki büyük çukurlar sonunda kapatıldı.

Çukurlar kapandı

Lale BİLDİRİCİ

Kadıköy'deki Eminönü-Karaköy İskelesi ile minibüs duraklarının bulunduğu duraklar arasında bulunan ve tehlike yaratan 3 büyük çukur, sonunda kapatıldı. 4 yıl önce artma tesislerine bağlanmak için açılan lağım kanalları nedeniyle, İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından kazıldığı iddia edilen çukurlar, açıldıktan sonra da hiçbir faaliyet yapılmadan bırakılmış ve tabelaları da sökülüştü. Gazete Kadıköy'de de Kadıköy'de açılan büyük çukurların, içindeki su birikintisi ve elektrik trafosu nedeniyle tehlike yarattığını,

Kadıköy Rıhtım Caddesi'nde minibüslerin bulunduğu duraklar arasındaki üç büyük çukur, vatandaşlar için tehlike yarattığı gerekçesiyle İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından kapatıldı.

çocuk ve yaşlıları da tehdit ettiğini yazmıştık. Çukurların içinde biriken suların pis koku ve mikrop üretmesi nedeniyle çevre halkının sağlığına da zarar verdiğini belirtmiştik. Kadıköy'de açılan ve yıllardır

kapatılmayan çukurlar, vatandaşların isyanı sonucu İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından kapatılıyor.

Çocukların bu çukurlara düşerek boğulma tehlikesi olduğunu belirten vatandaşlar, çukurların kapatılmasının çevre sağlığı için de önemli olduğunu ifade ettiler.

Çukurların mikrop yuvası olduğunu da dikkat çeken vatandaşlar, çukurlardaki suların pislik ve mikrop üreterek sağlıklarını tehdit ettiğini belirtiyorlar. Vatandaşlar, bu çukurları açan sorumluların görevlerinin çok geç yerine getirdiklerine de dikkat çekiyor.

Bu maketler tartışılıyor

Yol kenarında konulan kaza maketleri, sürücülerini tedirgin ediyor...

İstanbul'da şehir içinde trafiğin en yoğun olduğu bölgelere İstanbul II Emniyet Müdürlüğü tarafından sürücülerini uyarmak için "kazade maketleri" konuldu. Ancak yol kenarına konulan, içerisinde kanlı mankenlerin olduğu kaza yapmış araçların maketleri, sürücülerini ürküttüğü ve psikolojilerini bozduğu gerekçesiyle yeni bir tartışmaya yol açtı. Emniyet müdürlüğünün "insanları korkutacağı için trafik kazalarını azaltacağı" düşündüğü ve bu yüzden "gerekli" gördüğü uygulama, çocukları ve yetişkinleri tedirgin ediyor.

Emniyet Genel Müdürlüğü'nün tavsiyesi üzerine İstanbul II Emniyet Müdürlüğü tarafından şehrin en işlek ve en çok kaza gerçekleşen 7 noktasına trafik kazası maketleri yerleştirildi.

Araçlar ile cansız mankenlerden yapılan, sprey ve toz boya ile kanlı görüntülere kavuşturulan maketler, Anadolu yakasından Boğaz Köprüsü'ne girişte Ankara-İzmit yol ayrımına, E-5 Karayolu Göztepe Köprüsü'ne, E-5 Karayolu Cevizli mevkiine, Çobançeşme-Sefaköy arasındaki Yandım Çavuş Rampası ile Göztepe Vecdî Turan Rampası'na 1'er adet, Merter Ömür Rampası'na ise 2 adet yerleştirildi.

Ancak kazaları önlemek ve trafik kurallarına uyulmasını sağlamak için gerçekleştirilen proje kapsamında yerleştirilen bu maketler, vatandaşların korku dolu dakikalar yaşamasına neden oluyor.

Kaza maketleri ürkütüyor

Psikologlara göre vücudundan kanlar akan yaralı insan maketlerini gören bütün sürücüler bir anda yavaşlasa da bu uyarı kalıcı olmuyor. Psikologlar korkuyla birlikte me-



İçinde kanlı mankenlerin de olduğu maketler, eleştiriliyor...

saj verme düşüncesinin kalıcı olmayan bir yöntem olduğunu belirtiyorlar. Ayrıca bu maketlerin özellikle çocuklar ve daha önce kaza yaşamış insanlarda travmatik etkilere yol açabileceğini ifade eden uzmanlar, yöntemin itici ve ürkütücü olduğunu söylüyor. Trafikte sürücülerin dikkatli olması için mesajların eğitimle verilmesi gerektiğini de vurgulayan uzmanlar, aynı mesajların ışıklı tabelalar ve başka yöntemlerle de verilebileceğini altını çiziyor.

Emniyet Genel Müdür Yardımcısı ve Tra-

fik Hizmetleri Başkanı Abdullah Bolcu da "Bazı kör noktalara trafik aracı maketi yerleştirdik. Maketi gören sürücüler yavaşlıyor. Daha önce birçok kazanın olduğu bu bölgelerde maketlerden sonra kaza sayısında bir azalma tespit ediyoruz" şeklinde konuşuyor.

Türkiye Trafik Kazalarını Önleme Derneği Başkanı Hitay Güner ise uygulamayı savunarak, "Reklamlarda olduğu gibi mesajın da iyisi kötü mü olmaz. Sürücüler bu uyarıcı maketleri ilk gördüğünde çok etkileniyor ve etrafındakilere anlatıyor" diyor.

Yerli Malı Haftası sürmeli

İlkokullarda kutlanırdı Yerli Malı Haftası...O gün çocuklar meyve alır, evden hazırlanan yiyecekleri götürülür, şirler okunurdu...İlkokul çağındaki çocuklar yarına hazırlanırken, yerli malı kullanmaya teşvik edilirdi. Ne yazık ki, 1980'den sonra kota kaldırıldı, ithal mallar "in" olurken, yerli malları "out" oldu. İngilizce yazmak zorundayız, çünkü gerçek buydu. 1980'den sonra da yerli malları yapıldı yapılmamasına da, her şey amacının dışındaydı. Aneler 1980 sonrası Yerli Malları Haftası'na çocukları okula götürsün diye "Çikita muz", "Kivi" "Ananas" ya da yabancı marka bisküvileri ellerine tutuşturup "Yerli Malı" Haftası için okula göndermeye başladılar. Daha sonraları, "Biz artık ithal makarna, ithal muz yiyoruz" diye diye, "Yerli Malı Haftası"nı da rafa kaldırıp, tarihin tozlu sayfalarına attık...

Oysa geçmiş yıllarda öğrenciler, okullarda hep bir ağızdan, "Yerli Malı Yurdun Malı/Her Türk Onu Kullanmalı" diye avazı çıktığı kadar bağırıyordu...

O bütün öğretmenlerin davet edildiği, okul şarkılarının, şirlerin de okunduğu bu özel günler, diğer yerli güzelliklerimiz gibi yok olup gitti... Kendi bayramlarını kutlanamamak için tatillere kaçıp, cadılar bayramı için hazırlanan bir toplup olup çıktık...



Yerli Mallar Haftası, Mısırlı Mağazaları tarafından kutlandı...

Mısırlı'nın etkinliğine ilgi büyüktü

53 yıldır yerli malı savunucusu olan Mısırlı Mağazaları'nın bu unutulmuş güzelliği, tam da AB'ye giriş arifesinde yeniden gündeme getirmesi hem manalıydı hem de çok güzel bir jestti. Mısırlı Mağazaları, "Yerli Mallar Haftası"nı tekrar canlandırarak tarihi bir görevi de yerine getirdi. Geçmişten günümüze çocukluğumuzda yaşadığımız fakat zaman gerisinde yitirdiğimiz yerli mallar haftasının anlam ve değerini ha-

tırlamak amacıyla, Triko Mısırlı'nın Bağdat Caddesi Suadiye'deki mağazasının önünde, 11 Aralık Cumartesi günü bir etkinlik düzenlendi. Etkinliğe, KASDAV Projeler Danışmanı Nesibe Müsevitoğlu ve KASDAV Caddebostan Gönüllüleri destek verdiği etkinliğe çok sayıda Cadde sakini de ilgi gösterdi. Tariş'in stand kurarak desteklediği etkinlikte, amacı yönünde ürünler sergilendi, kestaneci, bozacı, kuruyemişçi gibi satıcılar güne anlam kattılar. Yıllar sonra

bu yıl ilk gerçekleşen etkinliğin, geleneksel hale geleceğini söyleyen mağaza yetkilileri, bir geleceği yaşatmanın mutluluğunu yaşadıklarını ifade ettiler.

Biz de Gazete Kadıköy olarak Yerli Malı Haftası'na Hakkı Sunatın şu dizeleri ile katılmak istiyoruz:

bu yıl ilk gerçekleşen etkinliğin, geleneksel hale geleceğini söyleyen mağaza yetkilileri, bir geleceği yaşatmanın mutluluğunu yaşadıklarını ifade ettiler.

Biz de Gazete Kadıköy olarak Yerli Malı Haftası'na Hakkı Sunatın şu dizeleri ile katılmak istiyoruz:

Yerli malı çoğalmalı
Alan satan çok olmalı
Bir ülkemizde şu olmalı
Tutumlu ol Türk yavrusu.

Tarihi çınar alanı düzenleniyor



Yıllardır kaderine terk edilmiş bir vaziyette bekleyen Kozyatağı'ndaki Çınaraltı Çay Bahçesi nihayet yeniden düzenleniyor. Çay bahçesi adını alanındaki bulunan tarihi çınar ağaçlarından alıyor.

Kozyatağı Mahallesi'nde tarihi çınarların altında bulunan Çınaraltı Restaurant ve Çay Bahçesi yenileniyor. Uzun süre düzensiz bir halde bırakılan ve mahalle halkının semtevi olarak kullanılmasını istediği Çınaraltı kısa süre sonra yeni yüzü ile hizmete

girecek. Bahçesinde 550 yıllık tarihi ağaçların bulunduğu 4 dönümlük arazi, Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait. Müdürlük araziyi Çınaraltı işletmecilerine yeniden kiralayarak keşmekeş görüntüsünden kurtarılmasını sağladı.

Kozyatağı Muhtar Erdoğan Öğütürk, çalışmalarla ilgili olarak yaptığı açıklamada, "İnşaatlar yapılırken 2 tarihi çınar açıcı binanın içinde kalıyor. Umuyorum bu ağaçlar bu durumda zarar görmesin" diye konuştu.